

REVISTA DE PERNAMBUCO





A ponte de São Caetano

A construção de inúmeras pontes todas em concreto armado, ora disseminadas ao longo das estradas de rodagem que cortam vários municípios do interior, representa sem dúvida um dos mais valiosos empreendimentos levados a efeito pelos poderes públicos do Estado no actual período administrativo.

A ponte de São Caetano é sobre o assumpto, uma forte e inoprimível documentação.

Ella reproduz, em seu harmonioso conjunto, uma elegante e sólida ponte, mandada recentemente construir pelo governo do Estado.

Quando foi das primeiras grandes cheias de 1924, que arrastou a antiga ponte de São Caetano, em observancia a uma determinação dos poderes publicos, proleção a specção de Obras do Departamento Geral de Vição e Obras Publicas uma nova ponte em concreto armado, para substitui-la.

Essa ponte foi projectada com 38,90m de vão encontros de alvenaria de pedra, dois pilares de concreto, tres vigas transversinas, lastro e

varanda de concreto armado.

A segunda cheia do rio Ipojuca, invalidando a respectiva margem direita numa altura até então inatinvel mostrou a imperiosa necessidade de ser sensivelmente augmentado o vão da referida ponte, que passou a ser de 46 em vez de 38 metros.

Essa modificação foi levada a effecto de modo a não ser alterado o orçamento, no valor de rs. 70.656.000.

Para se attinir a tal objectivo tornou-se indispensable a modificação do vigamento da ponte que passou a ser de duas vigas mestras apenas, além de 28 transversinas.

Ficou, então, o projecto com a seguinte organização: —encontros de alvenaria de pedra, 2 pilares de concreto, duas vigas e 28 transversinas de concreto armado, laje e varandas também de concreto armado.

O vão, como acima explicitamos, foi augmentado para 46 metros e a largura, que no projecto primitivo era de 4,20m, passou a ser de 4m 30.

Posta a obra em concurrencia publica recebeu a esculha no concorrente — engenheiro civil Claya de Barros Lima, que offereceu o

alotimento de rs. 6.256.000, tendo assignado o contracto pela importancia de rs.

Essa mesma contracto prevaleceu após a modificação do projecto, tendo aquelle empreiteiro accedido a revisões arcammentarias.

Differenças entre a ordem tecnica, sobrevisões no decurso da construção da ponte, fizeram com que o custo da obra fosse elevado tendo-se para o empreiteiro, por serviços, accrescidos a importancia de rs. 14.390.000.

O valor do primitivo contracto addicionado a essa importancia elevaram assim a rs. 78.936.000 o custo da ponte que foi officialmente inaugurada no dia 6 de agosto do anno proximo proximo.

E assim com prova contraria, com o actual governo do Estado de uma publicos e alguma demonstração do pertinente interesse com que tem a pontão, empreitada satisfactoriamente resolvida, todos os grandes problemas que dizem respeito a nossa marcha ascensional nos domínios da civilização e do progresso.

CASA MOURA

Agencia de Jornais, Revistas,
Magazines, Fiquinhos, Romanços
Músicas, Anuncios e
Estampas etc.

Antonio Moura Filho

R. do Imperador Pedro II - 111

INDICADOR

MEDICOS, DENTISTAS, ADVOGADOS

CLINICA MEDICO CIRURGICA
DO
DR. JURYNO GONÇALVES

Medico interno e cirurgião
especialista nas Doenças de Sanguem,
Chaméas e Syphilis. Residência:
Rua de S. Bento n. 301. Consultório:
Praça da Independência n. 50, 1.º andar.
De 2 às 5 horas da tarde.

DR. CORTA RIBEIRO

Psiquiatra
Rua Largo de Roraima n. 232, 1.º andar

PROFESSORIA NORMAL

Rua do Rangel n. 200
Assiste e ensina a respeito do
tratamento da rubéola contagiosa.
Consultas grátis das 12 às 14
horas, a cargo de dr. Sílvia Mar-
ques.

RECIFE

CLINICA DENTARIA
DE
J. DANTAS REVE

Consultório: Imperatriz, 65, 1.º an-
dar. Atende de dentes e de nervos
dentais absolutamente sem dor,
pelo método de Lussac.

DR. ADALBERTO CAVALCANTI

Medico de Hospital de Beneficência

Doenças internas, Afecções do sys-
tema nervoso, Coração e Pulmão.
Casa: R. Imperatriz, 14, 1.º andar,
de 2 às 5 da tarde. Res. R. Garibaldi
Pina, 257, Telefone, 504

DR. AMARO PEDROSA

ADVOGADO

Rua 1.ª de Março n. 64, 1.º andar

LUCIO C. DE SA LEITAD

Cirurgião dentista

Consultório: Imperatriz, 17 (1.º an-
dar). Consultas: das 11 a 1 e a 3 a 5.
Residência: R. Machado, 185, Te-
lefone, 381

EUTHOPIA QUEIROZ

Pediatria

Com longa prática do Hospi-
tal Pedro II e com as de medi-
cina especialidade, oferece aos
serviços profissionais e aos
aparelhos de tratamentos gine-
cológicos a partir de 1000 pro-
nat.

Rua Imperial n. 165

— Chamadas a qualquer hora —
S. José. RECIFE

GABINETE DENTARIO
DO

DR. MANOEL BATTON

Praça da Independência n. 50, 1.º

andar

Consultas: das 9 às 11 e das 14

às 17 horas

Cuidadoso tratamento das moléstias
de Boca e perfeita conservação nos
artefícios da protese dentária

DR. CAYRADO GALMARCO

ADVOGADO

Escritório — Rua Duque de Caxias n.
61, 1.º and. Exp. — das 12 às 14 h

DR. JORGE BITTENCOURT

Doenças e moléstias de dentes
Escritório: Rua Sigismundo Goga-
ves, 30, 1.º andar. Residência: Vi-
lenda de Goyena, 199

CLINICA MEDICO CIRURGICA

DR. ALFREDO DE MEDEIROS
Médico de 1.ª e 2.ª categorias e Titular
do curso de Policlínica do Hospital
Pedro II
Especialidades: Moléstias das Pa-
rtes moles, Ginecologia e Intestina
Consultório: Rua Largo de Roraima
n. 232, 1.º andar. Consultas das 12
às 13 horas da tarde
Residência: Esplanada: Avenida João
de Barros, 1430 (antigo 507, Co-
municado pelo alvará a qualquer hora

DR. JOSE HUGO

Advogado perante a Justiça Federal e
local e encarregado de processos de
terceiros de marinha, marinha,
marinha, marinha e quaisquer li-
quidações comerciais em adminis-
tração. Atende todos os dias na Capital
Federal, Recife. Escritório: Rua 10 de
Fevereiro, 274, de 11 às 12 horas.

TELEPHONE, 871

DR. CILBERTO FRAGA ROCHA

Clinica de olhos, nariz e ouvidos
Estabelecido: Rua Sigismundo Goga-
ves (por cima do antigo "Leuvin")

CLINICA DENTARIA

DO

DR. FRAGA ROCHA

Imperatriz, 107 — 1.º andar

Telefones, 735 — RECIFE

DR. SYLVIO MARQUES

Cirurgia geral, tratamento das
moléstias das mulheres, crianças,
doenças venéreas, agudas e doenças
crônicas.

Consultas grátis das 12 às 14 ho-
ras, diariamente, na Farmácia Nor-
mal — Rua de Roraima n. 230.

RECIFE

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES, AGENCIAS

BOAS BORGES & Cia.

Importadores e representantes, Recife,
dono de produtos de Estado. Casa
Matriz: Rua Visconde de Albuquerque, 81,
Cala de Carreira, 156, 814, 815, 816,
817, 818, 819, 820, 821, 822, 823,
824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831,
832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839,
840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847,
848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855,
856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863,
864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871,
872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879,
880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887,
888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895,
896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903,
904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911,
912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919,
920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927,
928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935,
936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943,
944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951,
952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959,
960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967,
968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975,
976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983,
984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991,
992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999,
1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006,
1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013,
1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020,
1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027,
1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034,
1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041,
1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048,
1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055,
1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062,
1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069,
1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076,
1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083,
1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090,
1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097,
1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104,
1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111,
1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118,
1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125,
1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132,
1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139,
1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146,
1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153,
1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160,
1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167,
1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174,
1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181,
1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188,
1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195,
1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202,
1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209,
1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216,
1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223,
1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230,
1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237,
1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244,
1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251,
1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258,
1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265,
1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272,
1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279,
1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286,
1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293,
1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300,
1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307,
1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314,
1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321,
1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328,
1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335,
1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342,
1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349,
1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356,
1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363,
1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370,
1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377,
1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384,
1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391,
1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398,
1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405,
1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412,
1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419,
1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426,
1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433,
1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440,
1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447,
1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454,
1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461,
1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468,
1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475,
1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482,
1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489,
1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496,
1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503,
1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510,
1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517,
1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524,
1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531,
1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538,
1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545,
1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552,
1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559,
1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566,
1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573,
1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580,
1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587,
1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594,
1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601,
1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608,
1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615,
1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622,
1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629,
1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636,
1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643,
1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650,
1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657,
1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664,
1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671,
1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678,
1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685,
1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692,
1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699,
1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706,
1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713,
1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720,
1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727,
1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734,
1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741,
1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748,
1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755,
1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762,
1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769,
1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776,
1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783,
1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790,
1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797,
1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804,
1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811,
1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818,
1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825,
1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832,
1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839,
1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846,
1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853,
1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860,
1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867,
1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874,
1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881,
1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888,
1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895,
1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902,
1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909,
1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916,
1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923,
1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930,
1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937,
1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944,
1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951,
1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958,
1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965,
1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972,
1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979,
1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986,
1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993,
1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000,
2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007,
2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014,
2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021,
2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028,
2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035,
2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042,
2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049,
2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056,
2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063,
2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070,
2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077,
2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084,
2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091,
2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098,
2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105,
2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112,
2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119,
2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126,
2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133,
2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140,
2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147,
2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154,
2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161,
2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168,
2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175,
2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182,
2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189,
2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196,
2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203,
2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210,
2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217,
2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224,
2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231,
2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238,
2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245,
2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252,
2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259,
2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266,
2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273,
2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280,
2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287,
2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294,
2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301,
2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308,
2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315,
2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322,
2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329,
2330, 2331, 2332,

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

(Companhia Commercio e Navegação)

CAPITAL REALISADO 15.000:000\$000

End. Telegr. UNIDOS — Caixa Postal, 482 — Serviço de navegação para a Europa, America e portos do Brasil

Frota actual: 20 vapores

Numerosa flotilla para serviços de descargas e transportes

DIQUE LAHMEYER

O MAIOR DA AMERICA DO SUL

Armazens no Caes do Porto com capacidade para deposito de 3.000 saccos

Commercio de sal

COMMERCIO DE SAL EM ALTA ESCALA

Proprietaria das mais vastas e productoras salinas do Brasil

Sal do Macão e seus derivados

"Usina" e "Cosinho", (Extra refinado) tipo *Tablet*

USINAS DE REFINAÇÃO E PURIFICAÇÃO
DEPOSITOS: NO RIO E S. PAULO



Fabrica S. Joaquim — E. do Rio

SACARIAS E OUTROS TECIDOS DO MAIS GROSSO AO MAIS FINO

TELEPHONE: 4652. (MESA DE LIGAÇÃO PARA TODAS AS SECÇÕES INTERNAS)

Avenida Rio Branco, 110 e 11

RIO DE JANEIRO

RHODINE

"Usines du
Rhône"



O remédio mais
eficaz contra
Oripes
dores
de cabeça
rheuma-
tismos
nevralgias
*A' venda em
todas as
boas*

Drogarias e Pharmacias

LANÇA PERFUME "RODO"



FABRICANTES
COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
SÃO BERNARDO (ESTADO DE SÃO PAULO)

GRANDES PREMIOS

Exposição Internacional de Hygiene no Rio de Janeiro

— 1909 —

Exposição do 1.º Congresso Pan-Americano Odontológico

— 1913 —

LUIZ HERMANN FILHO & Cia. Ltda.

Successores de Luis HERMANN & CIA.

Casa fundada em 1855

Grande depósito de artigos dentários

Especialidade para a hygiene da bocca
Cuteilaria fina

RUA GONÇALVES DIAS, 54

RIO DE JANEIRO

Caixa de Correio 247 — End. teleg. DEPOSITO

Codigos: Ribeiro, A B C 5.ª edição. Western Union

Teleph. Central 3308 — Com 11 ramais para as diversas Seções

Telegrammas — Brack — Caixa Postal 11

Casa Brack

Importação de

modas, modistas, Chapéus e Perfumarias

E. BRACK & Cia.

Estabelecida no Brazil em 1881

Rua Barão da Victoria, 244 (antigo 16)

— Pernambuco —

ELIXIR DE VINHANE

DE PURA
FORTALECE
ENCORDA

TAO
SABOROSO
COMO
QUALQUE
LICOR DE
MES



Banco do Recife

ESTABELECIDO EM 1900

Capital autorizado.....	4.000.000\$000	Fundo de reserva.....	4.200.000\$000
Capital subscrito.....	2.000.000\$000	Lucros acumulados.....	1.001.789\$390
Capital realizado.....	1.000.000\$000	Dividendos distribuidos.....	2.670.000\$000

Agentes em Londres:—MIDLAND BANK LTD

DIRECTORIA:

Joaquim Lima de Amorim—Presidente
Bardo de Saldanha—Vice—Presidente—*Carlos Alberto Machado*—1. Secretario
Braunho Gonçalves—2. Secretario—*Manoel Gonçalves da Silva Pinto*—Gerente

Endereço Telegraphico: "Recife-banco"

Avenida Rio Branco, 59 (edifício proprio)

Recife-Pernambuco-Brasil

ALBERTO LUNDGREN & CIA.

LIMITADA

II

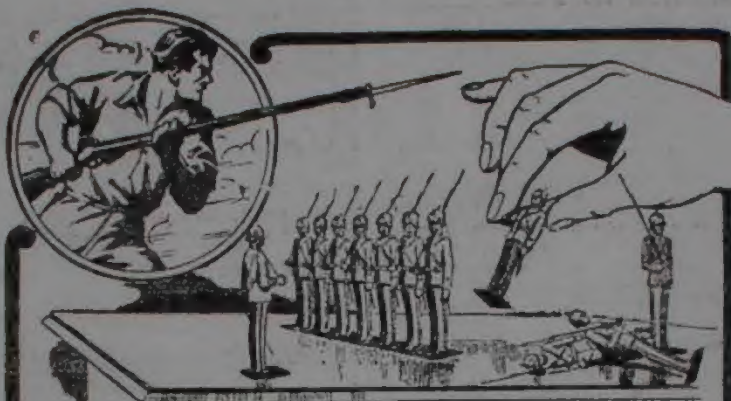
Importação e Exportação de Tecidos Nacionais e Estrangeiros

Rua do Imperador Pedro II, N. 511 Recife. — Pernambuco

Endereço Telegraphico "Paulista".

CAIXA POSTAL N. 15

Unicos depositarios nos Estados de Pernambuco, Parahyba, Rio Grande do Norte, e Alagoas, dos tecidos da "Companhia de Tecidos Paulista"



Soldadinhos de chumbo...

Os productos **BAYER** são como soldados que, anno a anno, dia a dia, hora a hora, combatem nas cinco partes do mundo contra a doença e a dor. São "veteranos" invencíveis em quem a humanidade deposita fé e confiança. E as imitações? as novidades? os succedaneos?—Soldadinhos de chumbo, frageis brinquedos que com um sopro ruem por terra, enquanto a **CRUZ BAYER** se eleva cada vez mais forte, mais segura, mais respeitável.

Os Veteranos **BAYER** que mais fama possuem são:

BAYASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina)

De fama universal. Inoffensiva e de ha longos annos prescripta pelos medicos do mundo inteiro.

CAFIASPIRINA

(Brevetada com medalha de ouro)

Analgesico por excellencia para as dores seguidas de depressão nervosa.

PHENASPIRINA

Remedio moderno contra resfriados, grippe, etc., cujo caracteristico é ser perfeitamente tolerado pelo estomago.



Carneiro Galvão Ltda.

*Commissões, Representações e
Madeiras do Paiz*

**Agentes e Banqueiros da Companhia Santis-
ta de Seguros (seguros terrestres,
maritimos e ferroviarios)**

LEOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO

(seguros contra accidentes de trabalho,
automoveis etc.)

Agentes e Mockistas, nos Estados do Pernambuco, Parahy-
ba, Rio Grande do Norte e Alagoas, da United States Rubber
Export Company Limited pneus, artigos de borracha e me-
chanicos, da General Motors Export Company.

Autos Buick e Oldsmobile.

Caixa Postal. 266 — MARQUEZ DE OLINDA, 274

End. Teleg. GALVÃO

Recife

PERNAMBUCO — BRASIL

Joalheria Krause

Casa fundada em 1879

Jóias, Brilhantes, Perolas, Artigos
para presentes, Prataria
— Electroplato, Objectos de Arte —
Relogios de Ouro, Prata
e Nickel, etc. etc.

Krause & Comp.

Rua 1. de Marco, 43 - Esq. R. 15 de Novembro

RECIFE

Telegramma—KRAUSECO

Caixa Postal 37

Telephone 24

Filias—Pará, Maranhão, e

Rio de Janeiro (Ouvidor), 152

"Aachen & Munich"

COMPANHIA ALLEMÃ DE SEGUROS,
devidamente autorizada pelo Governo Brasi-
leiro por Decreto n. 13712 de 7 Agosto
de 1919 a reanectar as suas operações
de seguros.

**Continúa a funcionar no Brasil e
aceitar seguros contra fogo**

Sobre edificios, moveis, mercadorias, fa-
bricas, etc., etc., nas mesmas condições e com
as mesmas garantias, como antes da guerra,
tendo os Agentes no Brasil plenos poderes pa-
ra liquidar qualquer sinistro sem referencias
à Casa Matriz na Alemanha.

Agentes em Pernambuco: **Barza & C.**

Artigos para viagem

Maletas nas dimensões exigidas
pela "Great Western" 60x40x20

Camisaria

Especial

RUA DUQUE DE CAXIAS, 235

Phone, 526

RECIFE—PERNAMBUCO

VESTIDOS
E
CHAPELOS

GRANDE
NOVIDADE
EM TECIDOS

M^{ME} ANNITA

MODAS

ARTIGOS PARA COSTURAR
RUBROS E CHAPELEIRAS
LINHOS
ETC

ARTIGOS DE MODAS
COLARES, BOL-
CAS ETC

S. A. White Martins

Rua do Bom Jesus, 220 Recife

Fabricantes de Oxigenio

ENGENHEIROS IMPORTADORES

Officina de solda autogenia Rua dos Coelhos, 219-277

Especialistas em *MACHINAS TEXTIS*

Unicos agentes no Brasil de:

PLATT Bros Ca. Ltd.

INGLATERRA

Caixa Postal, 89

End. Teleg. **OXYGEN**

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES, AGENCIAS

COMPANHIA UNICA CANGAÇO DE
SINHUM

Amassar, Lavar, lavar e enfiar
Rua Barão do Triunfo, 363

LOPES BARROS & Irmão

Frutas

Rua Padre Affonso, 87

AMORIM FERNANDES & Cia.

Amassar, aguardar, alisar, café,
massa de bolo e alimântos, ba-
bô, bebô, arroz, amêijo, doces
e frutas Rua do Vigário Tenório
n. 199

LEWINGER, DITMER & Cia.

TECIDOS

End. Tel. "Lewinger"
Rua do Imperador Pedro II, 489

COMPANHIA FIAÇÃO E TECIDOS

DE PERNAMBUCO

Tecidos

Rua do Imperador Pedro II, 489

Elixir de Nogueira



Esperado com grande
sucesso

SYPHILIS

GRANDE DEPURATIVO
DO SANGUE

Rua do Imperador Pedro II, 489

End. Tel. "Missaena" Codigos Sin-
tlay, Libris 5 alres, A. B. C. B. ad
mich, Ribeiro Borges, Particulares
LUIZ PEREIRA

Importado e Exportado, Representa-
ção, Comissões, Comissões e
Carta Propria Consignatário de Ti-
pografia, Exatidão Rua São João,
168, 1.º. Caixa Postal 176. Telepho-
no, 1883 Recife — Pernambuco —
Brasil

LOURNEIRO MAIA & Cia

Armas de Paradas

Chave Tel. "Laurindo"

Rua do Livramento, 28

Pessoas estudas e artigos de

linha

CASA Mm. ANITA

Vestidos, Chapas e Maletins, Im-
prensa, 236 Telephono, 447, Per-
nambuco — Paris

S. A. GRANDE CORTUME DO
SARVALHO

Cursos preparados

Avenida Marquês do Olinda, 294

A COUTINHO & Co

BRUCELAS

Rua Largo do Robalo, 222

EMPRESA DE LEMMA

Madeira e materiais de construção

C. B. BORGES

Yveses Marques do Maral n. 147
(Antigo General). Telephono n.
224. Acacia de madeira de toda
de qualquer dimensão apropriada
ao consumo das lojas de ferro, al-
venaria e formos, respectivamente

Estreia imediata ao domicilio

Preços com desconto

Comissões, Consignações e Carta
Propria

A. B. C. B. R

Codigos Borges Ribeiro Ma-
cello, A. B. C. B. R. E. S.

DE LEMMA DE ALEQUERQUE

Av. Moraes Rios n. 72

(Bela n. 2)

ALVARES DE CARVALHO & Co

Portegãos

End. Tel. "Capote" Casa Pos-
ta, 195 Rua Duque de Caxias
340 e 350

LOPES BARROS IREMAO

Representação de Joaquim Lopes Barros
Grande exportador de ideias

Representação em todas as Praças
do País e Parais das Platinas
Importação e Exportação de artigos
do País End. Tel. "Ara" Caxi-
go Ribeiro, A. B. C. B. Ed. e

Particulares

97 Rua Pedro Affonso 87

Recife — Pernambuco

MERCANTIL CONFIANÇA

Registrada

Completo armamento de guerra de
polícia, munições e munições

PEREIRA OLIVEIRA

— Largo da Ponte, 198 —

RECIFE

Av. Moraes Rios n. 72 — Tel.
ASSUCAR E ALCOOL
RUA DA PENNA

NEVES OLIVEIRA

Representações, Comissões e Con-
signações

Tel. "Rosa" — Casa Postal, 287

Av. Marquês do Olinda, 148, 1.º

CORTUME SÃO JOSE

José de Oliveira & Filho

Cursos preparados

Rua Major Cedecira, 389

ANDRADE MAIA & Cia.

TECIDOS

End. Tel. "Olim" —

Rua do Livramento, 72

JOSE KOPPE & Co

Portegãos

Rua Duque de Caxias, 289

JOAQUIM GONÇALVES & Cia

TECIDOS

End. Tel. "Odeon"

Rua do Imperador Pedro II, 289

J. PESSOA DE QUEIROZ & Cia.

Tecidos e munições — Relógios

"Omega"

Av. do Marquês do Olinda, 289

PINTO ALVES & Cia

Assucar, algodão, café, cereja de

algodão mamonas e alca

Rua Barão do Triunfo

FABRICA DE OLEOS "BIPOL"

D. GONÇALVES & CIA

Av. A — Espaço da Fabrica — 40 A

MAODALERA

RECIFE

Óleo de algodão — Óleo de ricino

— Óleo de lamparina — Ponto

e fardas de algodão — Sa-

Carla Postal, 289 End. Tel. "Bipol"

Recife e Pernambuco

VIRATO & VILLA CHAM

Carvão e Estado em grãos

End. Tel. "Vital"

Rua Padre Affonso, 18

CORTUME SANTA MARIA

de ANDRADE & IREMAO

Cursos preparados — End. Tel. "Vital"

Rua Marquês do Olinda, 12

BRAS, SILVA & Co

Tecidos

Avenida Madina de Barros, 664

MARCO RUIA & Cia.

TECIDOS

Rua Duque de Caxias, 229

PEREIRA CARNIERO & Cia.

Fabrica de Tecidos de Bala

Rua do Vigário Tenório

W. M. WES

— Representações

Casa Postal, 287 — End. Tel. "Vital"

Av. Marquês do Olinda, 148

RECIFE

Estado de Pernambuco

STABIL

FERRERIA IREMAO

Comissões, Consignações e Carta

Propria — End. Tel. "Vital"

RECIFE

FERRERIA IREMAO

Rua do Bom Jesus n. 38

Telo 3

RECIFE

FERRERIA IREMAO

ABEILHA & ALCOOL

LEVO & COMPANHIA

Comissões, Consignações e Carta

Propria

DITMER & Cia

Armas de guerra

Mace 22 Rua da Commerce

Pernambuco 447 Rua Imperador

Pedro II — Casa do Centro do

RECIFE

ARMAS FRANQUISA

(Antiga Casa Nova Pedra)

— de —

SILVA & MONTEIRO

Pernambuco depósito de munições em

grãos e munições

RUA DA PENNA n. 83

Telephono 236

Telephono "Franquiza"

Summarlo

EDICAO DE HOJE: 60 PAGINAS

Printed in Great Britain by the University Press, Cambridge

depression, anxiety

- Pola Pulchra
- De praxeiro da opposição.
- O Hesita em Victoria
- O Carnaval em Lisenoira.
- Confidências — Mauricio P.

- Linnette deperdieu
- Prof Jacques de Amor M.
- Vasco (unco) - Kline linodre
- G "vdm" Dulce-Bernard Ay-

- De todas variantes da idé-
ntificação criminal — Garribo

H-00 4 Harvey Fine

- Faria de Azeite.
- Os grandes progressos da renda primária, em Pernambuco.
- Viagem a Terra Santa.
- A ballaria pallida dos rios.
- Kanyelo de Miranda.

• 17. How to find the area of a circle

14 SEP 1964 11 10 PM 1470-1700
S'WIND 10-15, 12-15, 13-15

— *Noturna hirsutissima* — Mllr.

1945

- 524 — Kögler

$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{f(n)}{g(n)} = L$

Wesley C. Ladner

- (continued on p. 10)

- 10 —

- O region agrícola em Pernambuco

- O progresso da climatographia em Mexico.

- Das Hospital von Palermo —
J. A. Corvini da Arona.

10

- O grande do primeiro —

- John Gilbertus Fishelson
— Kate Wanda — Ellen Ol-

- 26 —

- Jardim e caminhos da cidade de alto — vista de André.

- 1000 —

- Departamento Estadual de
Fomento e Irrigação

- A guisa de 4to. Capitulo
— Estado de Pernambuco.

- Pagina de Mortua.

REVISTA DE PERNAMBUCO

SCIENCIA — ARTE — POLITICA — INDUSTRIA

PLATE 14 30 310 42 70 41

REF ID: A61020-200000

ESSENTIALS

A "Revista de Pernambuco" é elaborada pelo Corpo Redaccional do "Diario do Estado" e editada pela Repartição de Publicações Officiaes do Estado de Pernambuco.

Asignaturas.

Interior. anno .
Exterior: anno .
Numero avulso

၂၄၆၀၀၀
၂၄၆၀၀၀
၂၄၆၀၀၀

Productos das USINAS CHIMICAS MARINHO

Tosse? soffre de bronchite?

ESTA' RESFRIADO?

TOME

Peitoral Marinho

O melhor remedio para
debellar a tosse
O unico para afugentar a
bronchite quer seja aguda
quer seja chronica

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

RECOMENDADO

A sua falta de energia,
falta de memoria, falta do
appetite, insomia, tudo
isso é a consequencia do
esfraguecimento. Use

DYNAMOGENOL

o melhor fortificante. Com
poucos vidros tudo terá
desaparecido.
Sabor agradavel.

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Corrimentos de qualquer natureza?

*Gonorrhagia chronica
ou aguda ?*

Injecção Marinho

Algumas applicações, ali-
vio immediato.
Não soffra mais

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

PREPARADO ESPECIALES

O unico regulador do
intestino é o

PURGATIL

Sua acção é essencialmente
physiologica, portanto não
necessita de regimen.
Previne e corrige todas as
perturbações do intestino.
Duas pillulas ao deitar
e ... prompto!

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

REVISTA DE PERNAMBUCO

NOTÍCIAS — ARTE — LITTERA — INDUSTRIA
FOLIO DE
PERIODO A QUINZANA MENSAL

NUMERO XX
BRASIL

BAILADO RUBRO DAS CHAMMAS

Rão? Rão?... Bão? Bão?

Incendio! Incendio! Incendio!

e os vãos tocam a rebolte
a cidade agita-se surpresa
as bombeteiras passam velozes

os vãos tocam

bão? Bão? Bão? Bão?

a povo grila

Incendio! Incendio!

e todos urtam? e todos correm! e todos alham!

As chummas começam a devorar o edificio antigo

pequenas a principio têm a ternura de crianças
tão braços supplicantes

brincam pelo solo

colam aqui ali acola aligeiras agéis nervosas

de pequeninas tornam-se depois grandes e devoradoras
"paz-bom" infernal do vento num bailado ru-
bro de aguilas e de urtos

que desgrin no espirito das chummas
que anula phantastica de devorar tudo e depois sahir
ao firmamento a desafiar o sol para um duella de luz
torneio de danças tumultuosas pelos espaços

É um edificio antigo que está a devorar
n o tem piedade dos mórtrimentos velhos
unquam parede e tecto

ouvem-se urtos de dór de vórgas que se partem imprega-
ções deturpadas de traves que desabam

as chammas cada vez mais audazes vão destruindo reff-
gulos preciosas rindo de encarnes dos objectos que envolvem

all um velho retrato sagrada lembrança: precipitum se
sobre elle e o tragam voluptuosamente

sanctaria e imagem nble as quaes todos evoca-
ram a figm de Deus: ellas o lavalem brava espigam na
dopantea

a um canto do saldo mudo e indifferente o piano agnifica
o ataque rubro

vibre os leclados sonoros onde tantos deus penita pre-
passarem e tantas almas segredaram alegrias e tristezas dui-
virão dentro em pouco as moleiras loiras do fogo,

aproximam-se, avançam, sarabandando, como si o silen-
cioso instrumento as aglitasse para as seus phantasticos col-
lelos de serpes insaciaveis

quanto mais ballam pelo anão mais elle conserva unde:
espectral

ellas que se precipitam doidas em um vórgas de
morte sobre o corpo inerte

ouve-se um gemido lento agudo penetrante

o velho piano agoniza

e à sua agnita começam as chammas a decesser resuar
fútil

o velho piano da saudade do edificio da vida reduzido
a cinzas ao bailado rubro do ideal!

/ C / C / M / N C / C S I

PELA POLITICA

Uma das qualidades indispensáveis ao politico, que se propõe subreptício a chefiar grupos e influir na opinião pública é a coherência das ideas e a sinceridade das attitúdes.

Ninguém de bom senso pode levar a sério um politico sem principios, de opiniões contradictórias, que os interesses occasionaes levam sem resistencia para qualquer lado.

Ha sem duvida em politica transigencias justas e dignas, movidas por intuitos elevados e benéficos, através das quaes o politico de escrupulos mantém o decoro de si mesmo e revela predicações de prudencia, facies, patriotismo, fazendo-se respeitar e estimar de seus concidadãos.

Um homem que se intitula de director de um grupo politico actualmente em ascensão, e o tipo acabado da versatilidade

que os seus correligionarios tem em e vêtem noções de solidiedade ao governo que elle proprio aggride em confusão com os ditamantes, dando seu applauso e sua collaboração as campanhas de maledicencia e de calumnias.

É a matreirice de dar o proprio voto, com o coração agitado em emoções dilerentes e o espirito em subrepto, as medidas reclamadas por uns e rejeitadas por outros revolucionarios, enquanto na multidão se agita a discussão de patinas pelos rebeldes e os commensaes vêm para a sua policiar e commentar em expansões de enthusiasmo e de alegria as tantas victorias dos guerrilheiros de uma revolta politica, que lhes dura pelas armas dos inimigos do Presidente Bernardes o supremo poder em Pernambuco.

Sempre o mesmo, cottejando pela accia de subit aquelles a quem estimaria em verdade aniquilar, de arapuca armada para abater pelo embuste o alvo de suas insinuações e blandicias e de seus protestos de fidelidade ate chegar o momento proprio a execução do golpe.

Mas o plano já e conhecido, como preteadeu diluir o governo do Estado supplantho e embargar o governo federal.

Dahi o mallogro do processo.

O sr. dr. Arthur Bernardes tem a visão lucida e o combinate dos homens, o zelo de seus deveres constitucionaes, o amor a ordem e sabe quaes sejam os seus certos amigos e os seus collaboradores leaes na manutenção da paz e no combate intrepido a anarquia.

Era hontem o pretensô paladino da autonomia do Estado, o inimigo da intervenção do poder central nos assumptos locais: hoje, diante da dispersão de suas hostes, cada dia mais escassas, a sua esgança suprema, o seu objectivo unico, o seu argumento maximo para reter os ultimos correligionarios e a *blague*, dita confidencialmente em tom de mysterio ao mesmo tempo a muitas pessoas para que se propague rapidamente, ha intervenção do sr. Presidente da Republica, como factor decisivo, na escolha de um candidato a successão governamental do Estado, de quem o decalado paredro conte merecer galvanisação de seu prestigio politico.

É o eterno malabarismo de permitir

Dr. Diario do Estado de Pernambuco

0 Raid Palos-Buenos-Ayres

Quinn reports that her
company is finding it difficult
to find a way to proceed
without creating a political
climate for fear of re-exami-
nation and that the Bar
has not

As a consequence, the \mathcal{H}^1 -norm of the limit function u is bounded by the \mathcal{H}^1 -norm of the initial data u_0 . This is the main result of the paper.



BRASIL

HESF 1A11A



Os processos da oposição

Em Pernambuco actualmente ocorre um phenomeno curioso.

As pessoas que nos visitam pela primeira vez ou voltam a nossa terra depois de longos annos de ausencia e se põem em contacto com a vida do Estado, sob seus multiplos e varios aspectos, sentem a necessidade de proclamar a azoaga do nosso progresso nestes ultimos annos, exaltam a perfeita organização dos serviços publicos, formulam comentarios honrosos para nós e nas suas palestras, nos seus escriptos, nas suas entrevistas, terem honrarias á obra administrativa que se afirma por factos no actual quatriennio.

Entretanto um grupo reduzido de políticos que nunca deixaram as passagens pelos postos do governo ou pela recinto dos parlamentos uma prova da sua capacidade, do exacto conhecimento de assumptos que devem ser hoje familiares a qualquer director de repartição secundaria: homens pulbercos destituídos de ideas ou vivendo á custa do patriotismo intellectual, vociferam contra o governo ou mandam denegrecer uma acção larga e proveitosa nas ascaçõs das "esquinas," nas mesas dos botiquins de ordem infima ou por alguns jornalistas, cujo titulo de recommendação como escriptores pulbercos e possintem letras escurasimas ou terem sempre da demonstrações irrelevantes de ausencia de uberdade moral.

A composição injuriosa, a aggravação gratuita, o boato da maldicência, o ceticismo leviano, quadram aos indivíduos sem compostura e sem responsabilidade que o offendido injustamente teria com-transgredimento de promover afim de evitar a todo custo o contato e remoto com as pessoas mal reputadas em que sejam os notórios veículos da difamação.

0 Raid Palos - Buenos-Ayres

Raid a Fran-
ca, p. 104
de 1933
a 1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025



de 1933 a 1934
de 1935 a 1936
de 1937 a 1938
de 1939 a 1940
de 1941 a 1942
de 1943 a 1944
de 1945 a 1946
de 1947 a 1948
de 1949 a 1950
de 1951 a 1952
de 1953 a 1954
de 1955 a 1956
de 1957 a 1958
de 1959 a 1960
de 1961 a 1962
de 1963 a 1964
de 1965 a 1966
de 1967 a 1968
de 1969 a 1970
de 1971 a 1972
de 1973 a 1974
de 1975 a 1976
de 1977 a 1978
de 1979 a 1980
de 1981 a 1982
de 1983 a 1984
de 1985 a 1986
de 1987 a 1988
de 1989 a 1990
de 1991 a 1992
de 1993 a 1994
de 1995 a 1996
de 1997 a 1998
de 1999 a 2000
de 2001 a 2002
de 2003 a 2004
de 2005 a 2006
de 2007 a 2008
de 2009 a 2010
de 2011 a 2012
de 2013 a 2014
de 2015 a 2016
de 2017 a 2018
de 2019 a 2020
de 2021 a 2022
de 2023 a 2024
de 2025 a 2026

de 1933 a 1934
de 1935 a 1936
de 1937 a 1938
de 1939 a 1940
de 1941 a 1942
de 1943 a 1944
de 1945 a 1946
de 1947 a 1948
de 1949 a 1950
de 1951 a 1952
de 1953 a 1954
de 1955 a 1956
de 1957 a 1958
de 1959 a 1960
de 1961 a 1962
de 1963 a 1964
de 1965 a 1966
de 1967 a 1968
de 1969 a 1970
de 1971 a 1972
de 1973 a 1974
de 1975 a 1976
de 1977 a 1978
de 1979 a 1980
de 1981 a 1982
de 1983 a 1984
de 1985 a 1986
de 1987 a 1988
de 1989 a 1990
de 1991 a 1992
de 1993 a 1994
de 1995 a 1996
de 1997 a 1998
de 1999 a 2000
de 2001 a 2002
de 2003 a 2004
de 2005 a 2006
de 2007 a 2008
de 2009 a 2010
de 2011 a 2012
de 2013 a 2014
de 2015 a 2016
de 2017 a 2018
de 2019 a 2020
de 2021 a 2022
de 2023 a 2024
de 2025 a 2026

R
A
I
D
P
A
L
O
S
-
B
U
E
N
O
S
A
Y
R
E
S



CRITICA LITTERARIA

(PSYCHOLOGIA APPLICADA A LITTERATURA)

111

ANTONIO DE BARROS LIMA

Deixando de parte o conceitualismo da Intuição critica de Benedetto Croce ou as escolásticas divisões que tanto prejudicaram o estudo e a análise da Arte ou de outra qualquer formula ou juízo, por que partem de um ponto de vista meramente pessoal e tornam complexo o que essencialmente é unidade, o que ressa claro e evidente é o feticcio destas disputas, pois abandonam as realidades ambientais que a determinam; a juxtaposição dos meios, que formam a sua consciencia; os limites de sua fma que a tornam dependente das nuances moraes e conclusões do seu desenvolvimento, em summa, os elos que separam ou unem, e em geral subordinam, as suas disposições interiores, à realidade mesma da vida. Porque a critica pessoal quando não amputa a verdade, torna-a estreita e diminuida. A critica não é, como se disse, "a arte de ensinar a ler", mas a de saber ler. Neste significado é que ella é verdadeiramente útil e realmente nobre, pois que não só lhe é de mistér uma vigilante experiencia, mas um esforço não pequeno no subtrahir auxilia reaes no seu trabalho de interpretação, complementaria ou exegese.

Antes de tudo ella deve ter conhecimento de si mesma, apurar o seu valor intimo; determinar as suas necessidades de emancipação e elevação moraes e não esquecer nunca que, qualquer que seja a theoria sobre a arte, é por essencia, particularista e separatista.

Não só exercitar-se sobre a belleza do bello, mas também sobre a natureza do bello. Com a critica julgadora, isto é, com a exteriorisação do bom gosto

sem se deixar absorver pela hora que passa, o espirito da critica apparece mais disposto para outros esforços e mais docil para novas acções. De sorte que, com a sua vida interior legitimada pela actividade fecunda da experiencia e da independencia, ella não mais é uma negação, mas uma affirmação. Affirmação que mais se define e mais se caracteriza quando abstrae de suas regras o sentimento especulativo, que lhe dá uma vida aparente na preterição de seus conceitos e diminui a intelligencia de sua belleza, pela impropriedade de sua analyse e mediocridade profunda do que factocina, pinta, infere ou desluz. Porque a critica não é ainda uma bella expressão da Arte. Mas somente quando palpita, como forma, nas descomplexidades da forma, ou quando revela, como o sentimento, sua dessemelhança de sua dupla natureza, na imagem que transarcem nas visceras e sangue humanos e nos symbolos escondidos da lenda e nas voluptuosidades encantadoras da emoção. Ella não é só a aridez rectilinea da lochica que se apega ao convencionalismo da linguagem; nem a psychologia que expõe as suas doutrinas de physiopathologia humana nos limitados recursos de suas notas ou nas exposições completas dos textos; nem é a elegancia e symetria de regra e compasso dos geometricos; nem, em resumo, tem unicamente, o fim de estudar as relações da posição dos diversos elementos de uma figura, como aquellas *Analysia Silua* da Geometria. Bah! o grande erro de suas conclusões e a inventivel inferioridade de sua exteriorisação. Porque ou é puramente

moral ou substancialmente edonistica, ou singularmente intellectualistica, ou essencialmente psychologica ou simplesmente...

Por isso que as commoções, nos olhos multiformes da critica, surgem em barbaes ou hyssantinas, infonies ou carueas, perversas ou boas, atrevidas ou puras; conformam-se e esforçam mente ductores de vocabulos e vezes litterarios. As vezes inuam o bello, as virtudes as subtilidades de uma impressã.

com os meios de um symbolo, pela liforme ordem o amorphia relação que existe entre o seu methodo innovador, o seu calculo artificialoso e o movimento natural de variedade psychologica dos homems e a mobilidade estimulante da expressão. Não se pode embarçar, com o passo troqueo "fado de lhe" pessoas, de visões ex-etas nem particularisar em modides frivolas e fugazes as formas flexiveis e vlvazes da Arte, porque ella não é só a vida intima do artista com toda a sua affirmação interior ou as particularidades harmonicas de seu estylo, mas tambem a profunda expressão da vida exterior, quer na percepção de sua epocha social quer no esboço sentido de uma paesagem. No primeiro a arte penetra nos enigmas subtile da coraçõ humana, sem o prejuizo das theorias, e descobre causas occultas que a animam e consequencias remotas que a interessam; no segundo, encontra já os caateiros e acontecimentos já

traçados não lhe restando a não dar ao quadro a animação de sua forma e a vida de seus sentimentos. E' qui engano orgulhoso esse, que rava fundo na philosophia e historia da arte, o se dividir e subdividir as suas qualidades intimas, as suas partes mais integrantes para se ostentar a lux de uma falsa razão, uma verdade manca, uma parte de seu organismo, talvez a menor, como exemplo de uma arte victoriosa ou uma intenção mediocre sem elevação mental, nem harmonia verbal. De sorte que as novidades technicas e emocionaes que são o fundamento da arte, se desintegram nas mais berrantes theorias, tornando-a não unidade espontanea, nem realidade suggestiva, mas um jogo intenso de amor proprio ou bastarda e servil imitação.

E assim, presos ao entredito da Ethetica se enxergam o mundo interior de suas imagens, de virtudes tão evanescentes, como vaporosas garças. A forma, neste particular é um martyrio doloroso, uma limitação vulgar, o jugo à terra que lhe põe todo o pó de suas fraquezas na urdidura da phrase, fazendo-a perder a densidade da emoção e a leveza subtil do sentimento.

Qu então, agarrados ao historicamente verdadeiro e exatolamente bello, só vem a forma da Ethetica, enquadrada na symetria de juizes calculados e na unidade historica de seus conceitos e conclusões. A graça que não tem a physionomia acceitadamente historica ou subtileza que não seja humanizada não terão a legitima das o compasso de sua harmonia, nem o traço egoista da sua observação, l'ma é o sólo da Arte, a outra, o seu subido.

PORTO

DO RECIFE

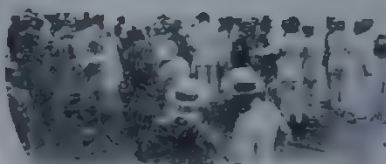


Imagem da estação de porto. 1. - O "Espírito Santo", que no 2.º clique aparece no horizonte. 3. - O "Costa" pênha no longo. 4 e 5. - O "Gelria" já atracado. Movimento no cais.

OS GRANDES PROGRESSOS DO ENSINO PRIMARIO, EM PERNAMBUCO

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$
 where L is the Lagrangian function, defined as
 $L = T - V$
 where T is the kinetic energy and V is the potential energy.
 The principle of least action states that the path taken by a system between two points in configuration space is the one for which the action integral is stationary.

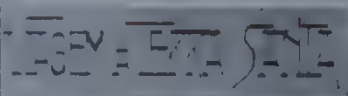
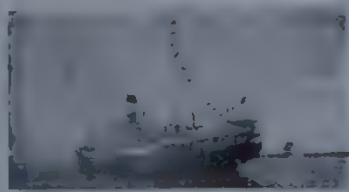
1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900

1. 1990年12月25日，在俄罗斯联邦
 2. 1990年12月25日，在俄罗斯联邦
 3. 1990年12月25日，在俄罗斯联邦

Ministry de Medecine, assigned
1000 to build a new, a national and
European hospital de capital.

1. *Macel Pabon* e u silva
 Javlan, pruzgacstvo u uli,
 me tihom opre dinstu ca-
 rno e de mater d

le, um outro período de pro



441 D'ODON, S. 1964, 1965

4000

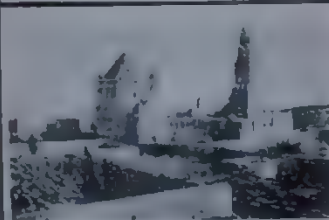
412-562

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. 5. 1974 11 51

1192 576 1190 02

850813 3; A



- 1 - A Igreja de São João, perto do Rio em
descanso da Terça Santa
- 2 - O Rio Jordão no Palestino
- 3 - Escudo de Orleans, presente do Brasil em
carretilha de selagem, a bordo do "Ferreiro",
no mar, quando Isabel se meteu da Rússia
para o casamento com o Príncipe de
Saxe no palatinato
- 4 - Um Nazareno, Palestino, as noivas e o
Bispo, no altar, ao Rio da Virgem
- 5 - Os freios de ferro do "Dromedário", a bordo do
"Egipcio de Santa Maria" no Monte Sinai
- 6 - Um dos freios de onde se desliza o primeiro
carrão de transporte, a água em vapor

A BAILARINA PALLIDA DOS CÉOS

Ao poeta amigo Gues
Filho — Sympathia.

O céu é um pulso azul-turquesa
E a Lua é a bailarina pallida das veias
Nadando do Espaço, a dilerol-princeza
Andando com garbo e maravilha
Pela amplitude, na dança ideal das Sete Vezes

A Lua tem esquecebras buxofas de mulher
Quando baila, quando trema, quando desliza
E' irmã genosa de uma outra bailarina
— A Aurora taeteler
A Lua veste um kimono azul e branco
Festejada de ventos (Sino as nuvens)
Nas noites hypernias tropa a seda da neblina

E quando baila no salão lizente dos espaços
Por noites claras e silenciosas,
A Lua é a bailarina pallida dos céos
Nos jasmims e ás romas
Pelo luar, que é um mensageiro
De taboia de selim e braga de velludo

Oh' Como é bello o tango brasileiro
Que a Lua dança no infinito mudal . .

A poeira azul da Arama é o pollen dos Amores
Das dubras de seu ranjão mende a Lua
Sobre as espadas brancas das mulheres,
Sobre as corollas candidas das flores
Sobre a campina nua.

A Lua é o Terpsichore das alturas . .
E tem de Salomé as lubricas lunceras
Quando . . .
Pela amplitude, na dança ideal das Sete Vezes . .

A Lua é a bailarina pallida dos céos

A Lua-Heu
Formosissima e pallida e divina,
Trajando a seda branca da neblina
Baila no ar . .
Baila no ar . .
E ante a pulchritude de seu rythmo
Applande a céu . .
e applande a terra
e applande o mar! . .

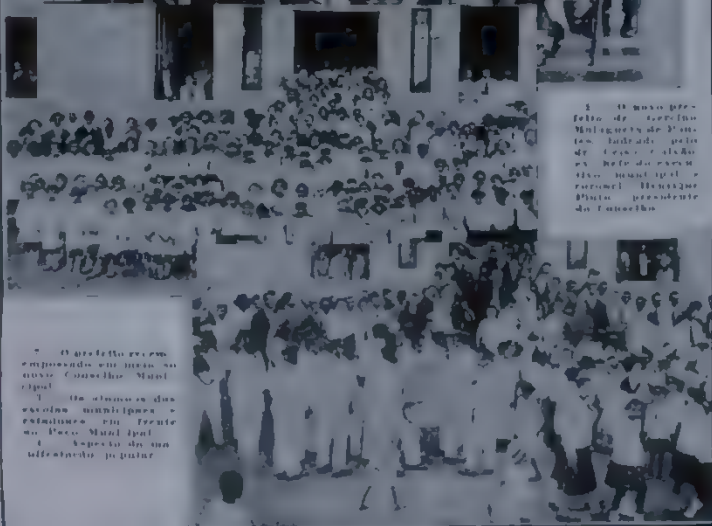
IMYDIO DE MIRANDA

(Do "Legendas da Cidade Nova")

A "REVISTA" NOS MUNICIPIOS



A POSSE
DO
PREFEITO DE
CARUARU



1. O novo pre-
feito de Caruaru
Muniz de Faria
em frente ao
de Caruaru e al-
to da catedral
do município.
2. O novo pre-
feito de Caruaru
Muniz de Faria
em frente ao
de Caruaru e al-
to da catedral
do município.

3. O novo pre-
feito de Caruaru
Muniz de Faria
em frente ao
de Caruaru e al-
to da catedral
do município.

4. O novo pre-
feito de Caruaru
Muniz de Faria
em frente ao
de Caruaru e al-
to da catedral
do município.

5. O novo pre-
feito de Caruaru
Muniz de Faria
em frente ao
de Caruaru e al-
to da catedral
do município.

NOCTURNO BRASILEIRO

SILVINO OLAVO

As sobre da floresta, em tremulos farfalhos,
farfalham folhas e vacillam galhos,
dormem os passaros nos agasalhos
das ninhós quentes

Farfalham folhas . Vacillam galhos
E as pegnentinas góttas de uronhos,
góttas luzentes
acendem lanípidas nos auramíthos

Os vagalumes
intermittentes
acendem lumes
phosphorescentes

Em sarabanda, passam em festas,
passam contentes,
Como se fossem astros cadentes,
como se fossem a alma das florestas.

✱

Agota o lago é uma saphira accêsa
num estajo verde de capim luzido
e a água cantante da correnteza
de pedra em pedra, chega à represa
num flo limpido

Uiam vozes monotonas gemendo
como de aves nocturnas e agourellos
É o dialogo das arvores rangendo
no attento das madeiras

Flute o mentrasto nas eupoeiras
e . velhas manas pastam baliado .
Do céu a lua desce às clareiras
e o luar é como um pastor demitido

Em pastagens de erança, nos terreiros
olva canjo ruçados de alga
an emilten das collos nos puleiros
dorme o gado em marombas pelo chão

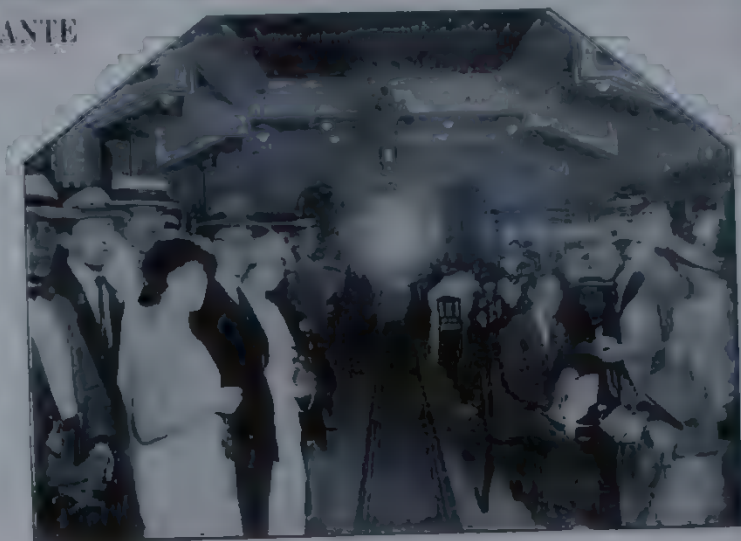
✱

Farfalham folhas . Vacillam galhos
Dormem os passaros nos agasalhos
das ninhós quentes .
Os vagalumes intermittentes
acendem lumes phosphorescentes
e em sarabanda passam em festas
como se fossem astros cadentes,
como se fossem a alma das florestas.

VIDA ELEGANTE

A "CRYSTAL"

Visando de uma das
mais modernas e
elegantes lojas de
moda de Pernambuco
a Crystal.



CRITICA IMPRODUCTIVA

de Maranhão e Andrade

diário de uma
noitada - a sua fe-

breira, tendo isso
como ponto de partida

De uma espécie de crítica
literária, a crítica de crítica

tem sido muito
muito comum

acho

procurar

Congresso de Instrução e



CONGRESSO DE
INSTRUÇÃO E
EDUCAÇÃO
1920

ESTRADAS DE RODAGEM

SAMUEL SOARES

relatório de um viajante do
de Panelas

O município de Panelas, situado numa zona das mais férteis e produtivas do Estado de Pernambuco e abastada perfeitamente a cultura de todos os gêneros do país, vem, de há muito, si resentido da dificuldade de seus transportes, o que tanto entrava para a riqueza da sua desenvolvimento e progresso.

Senão, proporcionalmente, um dos mais populosos do interior, pois conta em seu território de cerca de 1 728 kilómetros quadrados, com mais de 45 000 habitantes, conforme o último recenseamento, este município culliva, em larga escala, a cana de açúcar, o café, um dos richões do Estado, contemplado com prêmio de honra e medalha de ouro na Exposição de Pernambuco de 1921, o algodão, a mamona e toda a serie de cereais, além de uma pequena criação.

Entretanto, ha muito se vêm a braços o commercio e agricultura locais com as insuperáveis dificuldades de transporte, por meios caminhões, transatlânticos, por assim dizer, em epochas normaes.

De ha tempo vem se empennando a população do município pela construção de uma estrada carroçavel para unir dos pontos da "Via Terren Sul de Pernambuco" tendo, neste sentido, promovido repetidos apellidos aos anteriores poderes publicos do Estado, sem que estes, por motivos de ordem financeira, pudessem effectuar.

Em principio da actual proximo findo, algumas pessoas de destaque social e proprietarias neste município idealizaram nellas as antigas caminhões da Villa de Lagoa de Galois a villa de Bebedouro, do município de Alinho, a qual, por sua vez, já se achava ligada a cidade de Caruaru por uma regular estrada de rodagem.

Por isso, e por diversas outras que expunhamos, se associaram a tão louçavel idea politica e social, em fins de abril, alguns melhoramentos

na referida estrada, assim de que esta projectasse, um meio de transportar os productos para Caruaru. Inicialmente a estrada do mais brilhante existia com a linha a cada festa da estrada de Caruaru a Bebedouro a Lagoa de Galois em 20 de maio, verificando-se por tal motivo, grande e justo entusiasmo na população desta ultima localidade.

Cabe nestas linhas um testemunho ao reconhecimento pelo publico que tiveram em prol da realisação deste arduo empreendimento, a menção dos nomes dos senhores, capitão Valentim de Souza Lima, viúva da idea da construção da alludida estrada, e do coronel Julio Soares Lyra, actual prefeito deste município, os quaes obtiveram, todavia, o concurso geral dos habitantes da villa e districto de Lagoa de Galois.

Inaugurando a estrada primitiva com um percurso de trinta e seis kilometros, aproximadamente a população de todo o município, ratificada por tão nobre e patetico exemplo de esforço, construiu cerca de cinquenta e dois kilometros, em estradas velhas, ligando e ade, todos os districtos e principaes fazendas e sítios. No 2º districto a Villa de Lagoa de Galois, já ligada, conforme se verifica pelo exposto, a importante cidade de Caruaru.

Entretanto, ciente da parcella primitiva, a estrada primitiva, lida e de Lagoa de Galois a Bebedouro, a par de se não estado de conservação não muito regular, necessita de alguns melhoramentos, incluindo obras de arte como sejam — Pontes sobre os rios Granitão, Macião, Panelas e Rio do Barro neste município e Una, Chão e Monteiros, no município de Alinho, por onde passa a mencionada estrada, além de alguns pequenos pontilhões e bueiros.

De forma que toda este município e alguns outros adjacentes, incluindo o de Caruaru, se acham ligados a Villa

de Lagoa de Galois, a cidade a mais importante da municipalidade, e a mais rica em cultura, população e riqueza e ponto a mais central da territorial do nosso município.

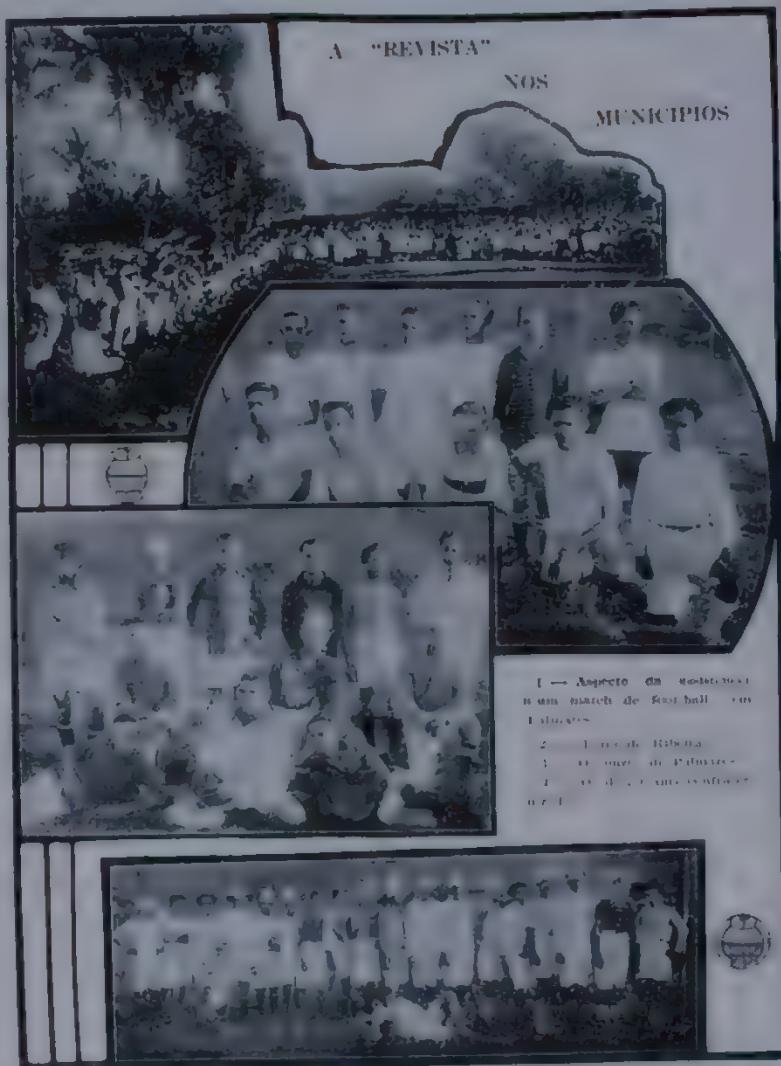
Todavia, as dificuldades de transporte de mercadorias e productos agricolas continuam a tolher o capital desenvolvendo-se fustoso município, em vista das estradas, construidas por particulares, não se adaptarem ainda ao tráfego de caminhões, ficando de parte a população na contingencia de continuar o transporte alludido por caminhões, as vezes intransitaveis, conforme actual ficou dito, quando estivesse a vinte e cinco kilometros do Estado de Catende, para onde a população municipal tem pleiteando a construção de uma estrada de rodagem, alludida local e explorada, e em resultados os mais cultivos, pelo engenho civil de Antonio Pinto Leal, cujos projectos e organogramas, para melhor e mais prompta realisação da presentes lutas, em copia do original.

Promovendo-se agora, por iniciativa da municipalidade do Estado, o "Congresso de Estradas de Rodagem, Instrução e Saúde Publica", o município de Panelas, representado pelo respectivo prefeito e pelo delegação dos proprietarios de vehiculos, apresenta mais uma vez e agora com allida esperença, a construção da estrada de rodagem Lagoa de Galois Catende, alludida por se tratar de um alludido mais melhoramento para todo o município e para as freguesias, alludidas zonas comprehendidas entre as duas florescentes villas, com também pela oportunidade, que de tal modo se offerece, para a realisação de uma das mais nobres ideas de governo, consagrádas nas leis regulamentares do mesmo Congresso: — Uma estrada de cultura entre Catende, a margem da linha ferrea do sul e Caruaru, da "Central do Brasil".

Além disso, com as estradas já construidas que dão acesso a cidades de municípios vizinhos, achase este ligado também a cidade de Simãozinho e de modo mais directo a villa da construção da estrada de Panelas a Villa de Jurema, que a Prefeitura pretende iniciar, no breve tempo, justificando se sempre mais a necessidade de um alludido entre a villa de Lagoa de Galois e Catende, visto, deste modo, ficar resolvido o problema da ligação directa de Bebedouro a Caruaru, por estrada de rodagem.

Tem ainda este município, como justificamos para o presente viabilidade deste immediato melhoramento, alludida premente necessidade de meios locais de transporte para os seus productos, o alludido alludido prometido pelos proprietarios da "Usina Catende", o aproveitamento da "Usina Rodadilha" e a villa de Catende, as verbas estabelecidas pela Prefeitura no alludido actual, o concurso dos interessados particulares bem como a vantagem do pequeno percurso de vinte e cinco kilometros para Catende, sobre o de cerca de setenta e dois para Caruaru.

O município de Panelas, finalmente, seja bastante razao para erer que o "Congresso de Estradas de Rodagem, Instrução e Saúde Publica", constituído pelos elementos mais representativos de Pernambuco e sob os auspícios do benemerito governador do Estado e suas operarias auxiliares, formados em constituição o justo ideal de realisação deste necessario melhoramento, e, com a oportunidade de promover os mais profundos medidos para o desenvolvimento desta alludida e dignificação da União de nossa Republica, concorra a effectuar e poderosamente para a construção da estrada Lagoa de Galois Catende, um fuso, de modo, em parte, mais productiva e importante do territorio pernambucano.



A "REVISTA"

NOS

MUNICIPIOS

1 — Aspecto da multidão em
um match de futebol em
Estados

2 — Jogadores de futebol

3 — Jogadores de futebol

4 — Jogadores de futebol



O ensino agrícola em Pernambuco

De conjunto de medidas que o governo ha promettido no intuito de melhorar a situação da agricultura pode ser destacada como primordial a intervenção nos estabelecimentos que mantem e desenvolvem os superiores e inferiores da agricultura.

Em primeiro, o governo não contribuiu para o aperfeiçoamento e effliciecia dos grandes estabelecimentos — Escola de Agricultura de M. Bento e Cur. Agronomico, mantida pela Es. de Engenharia do Estado, não correu em auxilio de outras.

Colocando-se a frente das escolas superiores de agricultura, como exemplo, com a Escola do Hygiene do Govanno e dos padres Salesianos em Jaboatão.

Para esse estado o governo do Estado contribui com a importação de noveenta e um contos anualmente, distribuida em quotas.

Em um curso official de direccao de agricultura, não haveria necessidade de criação de um estabelecimento dessa natureza, diante da obrigação que a Escola de Engenharia do Estado tem para a continuação do ensino de agricultura logo após a saída da Escola de Socorro da faculdade e comprovada effliciecia do instituto dos padres Salesianos.

Qualquer desses dois grandes estabelecimentos está em condições de satisfazer os seus fins e é delles que se deve esperar que...

A Escola de Engenharia se bem que situada fóra da zona rural dispõe de largas faixas de cultura em dois irmãos, os exercicios praticos de seus alumnos.

A Escola de M. Bento por sua vez, goza das vantagens de uma zona privilegiada, em M. Laurengo da Matta, possui equipamento moderno, com educandos em vasto campo para experimentação das mais variadas culturas.

Ahi, ao mesmo tempo que se faz a formação da technica se faz criando um espirito habitado, cada dia mais familiar, sendo com os serviços da agricultura moderna.

Em essa linha, a maior vantagem do estabelecimento de estudos de agricultura nos centros de cultura moderna.

Poder-se dizer, portanto, effliciecia do governo em desenvolver os superiores e inferiores da agricultura.

para o Estado solucionar também um problema de summa importancia.



Um hospital em Palmares

J. A. CORREIA DE ARAUJO

Passando alguns dias de repouso nesta cidade, o illustre hygienista de Amaro de Vedotto, director dos serviços de saude publica, assistencia e prophylaxia rural do Estado, teve uma idea generosa e util: a fundação de um hospital em Paimorea, sob os auspícios da primeira eschola municipal.

*Problemas de alta importan-
cia social e sanitaria, a crea-
cao de um subtelectrimento
hospitalar nesta cidade e um
bello ideal que deve ser abra-
cado por todos, sem distinc-
cao de cor politica, porque, nos
importantes quesitos de saude
publica e assistencia social,
nao deve haver desharmonia
de sentimentos ou divergen-
cia de pensar.*

A obra de solidariedade social, de confraternização humana que não admite discordância de crenças ou de credos políticos.

Todas devem contribuir com o seu concurso material e moral para que este ideal se torne realidade e produzam preciosas fructas.

Do lado dos poderes públicos, os particulares devem prestar a sua colaboração eficiente e nutrir a essa obra útil e benfazeja.

A beneficência privada de-
ve, portanto, conjugar-se com
a pública numa sympathica
obra de philantropia.

Enquanto a caridade oficial ampara os necessitados, isto é, aqueles que se acham em condições de ser socorridos e hospitalizados, o intelecto em particular, geralmente e homi-

lena um desmuntar-las de
futura o abuso de seu quarto
material, assim como o confor-
to de sua existência moral.

Porque, para combater a miséria, não é bastante "uma grande profusão de dinheiro", como disse George Canning no "Congresso de Assistência Pública", reunido em Paris, mas também "uma grande profusão de sentimento".

É alto e doloroso o quadro que se nos depára constantemente nesta cidade. Fama de mendigos perambulam pelas ruas públicas, oferecendo com a exhibição de suas máximas um aspecto verdadeiramente contristador e que não deixa de nublizar de nossos olhos de povo civilizado.

Socorrer essa gente hospitalando-a, depois de proce-
der a uma seleção rigorosa, po-
ria dilapidar o indigente ocu-
cional do profissional, não e-
rá um dever de humanidade;
é também um princípio de so-
lidariedade social, um precei-
to de justiça, não é o concên-
tro da assistência pública (em-
bujo os modernos aggrégados
sociais).

Devido ao pro-homemismo da
Internacional Convenção fechou
se de 1789, que na "acurrida"
públicas são uma dívida impo-
da" e que o Estado deve, por
o *LAZARUS* *CONTE* *DE*
sempre a subalternidade nos el-
doulos necessitados, ate o
"Congresso da Assistência Pu-
blica e privada" de 1880, em
que a constituição da Assis-
tencia é concebida não mu-
nos milites de "Alargado mun-
do".

festação da caridade, que tu
do a ser humano se sente ilho
so em plataria", segundo um
belas palavras de Thiers, mas
tambem como um dever social
um precepto de justiça, uma
abrigação executivel e previu-
tu em lei

A existência constitui um
axioma num sentido a ser recto-
modo, afastado, tanto quanto
positivo, a ideia de causa hu-
militante.

Niente sentito, escreve
emerita professor italiano
dr. G. Pieracine, sobre os
"Nuovi orizzonti della
lettera

"L'assistenza pubblica deve
oggi intendersi come una
grande opera di solidarietà e di
elemento sociale, la quale
tanta più sarà feconda di bene-
quanto più si allontanerà dal
carattere di elemosina, svilup-
pando, elevando, educando
le sue energie del benefizio
non un'impulsaione od un
servendola al beneficiare" E
accrescere, nexes perinone
one (rubbio);

A parte da legislação que o sanitário tem a ver, na lei da solidariedade humana e no direito das gentes, nos princípios da pathologia e da hygiene social.

Representa um complexo harmônico de providência no ar inspirada em considerações de ordem philosophica, juridica, moral, hygienica e economica.

Da progresso da civiliza

ção e na ideia da philanthropia tendem a se desenvolver cada vez mais nas sociedades modernas no sentido de tutelar a vida dos indivíduos.

Não é preciso entulgar
qual todas as vantagens que
atravessa, sem dúvida, da bella
iniciativa da fundação de um
hospital de lepra, e de um
onde seriam acolhidos
não só aquelles que necessitam
sem de um tratamento medico
fora de seus domicilios, de
uma internação temporaria, nu-
titada para intervenção cirur-
gica de urgencia, como ainda
os desafortunados da fortuna
os indigentes, aquelles que pre-
cisam de assistência hospita-
lar, segundo o criterio medico
e administrativo do estabelecimen-
to.

É uma obra, portanto, que deve interessar não só a poder público do Estado, senão também a população deste município.

f'oupre fazer um appella
 nos sentimentos de piedade e
 de offrenha das palmorenses
 para levar diante o grande em

Que a ideia da dr. Amey de Medeiros, lido promissora- mente desatrocada, não se que amente ao cerebro do curago de seu autor como um velho bemfeitor, mas se concretisa em radiante effluvidade, em facto positivo affirmando os acentamentos de justiça e phillanthropia da po- de de Palmira

Palmyra, Jan. 10, 1926

DEPUTADO PESSÔA DE QUEIROZ



O deputado Pessoa de Queiroz, director do jornal da imprensa, no dia de hoje, com
seus amigos, presidentes do Rio de Janeiro, e outros, no salão da casa da família.

O sentido dos perfumes

Nuquelle parilhão claro, de portas de vidro fagulhante e farelado, encontrei o velho professor ante tubos longos e cadinhos aborizados.

GORDÃO BRUNO de nova espécie, com seu avental branco e longo, sua calça sacerdotal, seus olhos d'ouro de ouro, sua barba grisalha — polinacéneana, fazia elle as suas reações clínicas e maravilhosas.

A curiosidade pelo grande invenção do meu amigo me levou até ali, com as temporas flammantes de mysterio, elle, então, com um sorriso de Mephistopheles do Hem, com sua voz macia e sonora, como que recorresse versos de Sch'elley, em silhuetas, contou-me que o seu genito erradur vultara aquella estranha cidade à beira do lago dos crocodilos de olhos cêr de Cerylo — como conta o "Livro das Louzes" (Amrairé-é-Sakait) verado verso dos apoloagos indianos de "Htup'HY" — onde se aprende o segredo dos perfumes como origem dos destinos.

Em frascos torturados — millogres d'um "Lalique" musical — dardaleas feitas vidro — passaros fellos chrysal — estavam o perfume cinzeno da meditação — o aroma — oiro-velho da alegria...

Entre "La Science de la Vie" de Dantec e "La Science Moderne" de Plead estava o seu album-psycopompe de per-

fumes — Indicando aquelle que suggeria a trez de olfacto "La salve dans l'arade" de Debensoy, outra que volutibilava a vida d'uma chuva de rosas vermelhas — outra que era um anestesico de almas — para curar certas feridas de saudade — rosas como amethystas, outra que invocava fadas triumphaes de Gustavo Moreau!...

E o estranha lora mostrava o "Ming" — perfume chinês que creava visões exóticas: — cêus latentes por uões rectos de aves fabulosas e dragões d'ozos farpoladas — indicava o "Rosa Ambrado" — perfume do Imperio Napoleonic — que reunia vendas de ouro e seila epi de rosa — elegancia antiga e uolas fufadas.

Era um hyzanciu de perfumes — era uma letu de sons de aromas — era uma biblia de almas vapurnas — onde havia cor e loucura — imprevisão e sonho...

Enquanto o velho sabia, no recanto do seu laboratorio, proseguia na pesquisa do perfume que lhe permittisse a "transfusão de sentimentos", eu vinha pensando que o "sentido dos perfumes" é a "biologia psychica" da humanidade — vive o seu mysterioso destino feito cheiro de polvora no zumbido de aço dos olenses — realiza um poema, faz uma cidade, semeta uma familia — fello "Chypre" de Gity — no veio branco e lufado duma mulher maravilhosa.

JOÃO RIBEIRO PINHEIRO

NOVO MUNDO

SILVINO OLAVO

Oh! Americanos!
(Que gente! Que gente!)
Que noites tão claras!
Que valses tão lindas!
Velhos africanos,
é tão diferente!
— Como já estão raros
as tuas "Cabindas"!

Um novo requinta
de esthetica plente
o poeta que cante
a America — Atlante
do Seculo XX!

Oh! Americanos!
(Que gente! Que gente!)
Que noites tão claras!
Que valses tão lindas!
Velhos africanos,
é tão diferente!
— Como já estão raros
as tuas "Cabindas"!

Podão sem acinte
da Vida, diante
da Europa emigrante
é a America — Atlante
do Seculo XX!

Oh! Americanos!
(Que gente! Que gente!)
Que noites tão claras!
Que valses tão lindos!
Velhos africanos,
é tão diferente!
— Como já estão raros
as tuas "Cabindas"!

Que nunca nos cinto
o cinto aviltante
da guerra ululante
na America — Atlante
do Seculo XX!

O artista que plente,
o poeta que cante
o esplendor triumphante
da America — Atlante
do Seculo XX!

Oh! Americanos!
(Que gente! Que gente!)
Que noites tão claras!
Que valses tão lindas!
Velhos africanos,
é tão diferente!
— Como já estão raros
as tuas "Cabindas"!

E em breve illinte
na campã eshortante,
confraternizante
da America — Atlante
do Seculo XX!

Oh! Americanos!
(Que gente! Que gente!)
Que noites tão claras!
Que valses tão lindas!
Velhos africanos,
é tão diferente!
— Como já estão raros
as tuas "Cabindas"!

AS
NOSSAS CASAS
DE
MODAS



ATELIER
DE
Mme. ANNITA



1 — A fachada
primaria do prédio,
a rua da Impera-
triz. — 2 e 3 — Aspe-
ctos interna do
estabelecimento.

A CIDADE DE OIRO
(figurinhas)

o estado de negociações em
avergonhamento de tom e

"Trouxa" Não me f...
in que qualis...
Fado da...
"affazer" do homem

1. The first of these is the fact that the
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.
 468.
 469.
 470.
 471.
 472.
 473.
 474.
 475.
 476.
 477.
 478.
 479.
 480.
 481.
 482.
 483.
 484.
 485.
 486.
 487.
 488.
 489.
 490.
 491.
 492.
 493.
 494.
 495.
 496.
 497.
 498.
 499.
 500.
 501.
 502.
 503.
 504.
 505.
 506.
 507.
 508.
 509.
 510.
 511.
 512.
 513.
 514.
 515.
 516.
 517.
 518.
 519.
 520.
 521.
 522.
 523.
 524.
 525.
 526.
 527.
 528.
 529.
 530.
 531.
 532.
 533.
 534.
 535.
 536.
 537.
 538.
 539.
 540.
 541.
 542.
 543.
 544.
 545.
 546.
 547.
 548.
 549.
 550.
 551.
 552.
 553.
 554.
 555.
 556.
 557.
 558.
 559.
 560.
 561.
 562.
 563.
 564.
 565.
 566.
 567.
 568.
 569.
 570.
 571.
 572.
 573.
 574.
 575.
 576.
 577.
 578.
 579.
 580.
 581.
 582.
 583.
 584.
 585.
 586.
 587.
 588.
 589.
 590.
 591.
 592.
 593.
 594.
 595.
 596.
 597.
 598.
 599.

10. Although some of the major law enforcement organizations, such as the FBI, are not members of the ILEA, the ILEA is the only national law enforcement organization that has a formal relationship with the U.S. State Department.

Uma emenda necessária

LUIZ CEDRO

No crepusculo legislativo deste ultimo anno, o Senado Federal fez passar, na lei da Recreação, uma emenda sob todos os pontos auspiciosa para um dos ramos da industria nacional, mas que deve estar normatizada e tirando o somno a muitos cavalheiros de industria. Era calculo a tacia que elles travaram para que a emenda não passasse. Mas, elizmente, se tornou uma real e esse "directo" desferido contra uma exploração criminosa que se molinha e prosperava a sombra de um legitimo favor arcamariario aproveitado depois para a pratica de um desbragado e permanente contrabando. E' assim que parece rae ser realivido este "rao" creado com as tarifas aninimas sobre o papel de impressões, cancelando-se os interesses da Fazenda com as justificaveis aspirações das empresas jornalisticas. Frequentouse com a emenda a Senado uma formula inteligente, o meio habil de afastar os especuladores deshonrados que realivando nas Al fundeiras o nome de perniciosa de existencia problematica para a obtenção das favores, importavam papel em larga escala e abarbaravam o mercado nacional, vendendo-o por preço sem competencia. O papel destinado a impressões passava a servir para fins muito diferentes: embrulhos, empacotamentos, etc., etc.

Começou, então, de anno a anno, a balizar a percentagem de papel importado sem favor, na pelas taxas comuinas. De mais de 50 % sobre a totalidade do papel recebido ao tempo em que não existiam os direitos de excepção, esta percentagem cahiu a menos de 10 %.

Não é segredo para ninguém, que no Rio de Janeiro, cedeiras officinas se fundiram com o fim exclusivo de reatar as grandes bobinas de papel para jornaes, transformando-as em reamas de variados formatos e luma.

U' escândalo era notorio, praticado todos os dias a luz do sol, em que a industria aduaneira encontrava, cada tanto, um correctivo contra as abusos. E como encontravel-se era a sombra da lei

que a troupa nasceu e se desenvolveu? Insistem-se, talvez, na lei o plano racumboloso da Revista do Supremo Tribunal que chego a importar a bagatella de oitenta mil toneladas de papel. E' a, portanto, reformula, essa lei ingenua que sob o seu manto abrigava, indistinctamente, no concessão de favores, para as e contrabandistas. Mas como reformula sem desferir, no mesmo tempo um golpe, nos interesses das legitimas empresas typographicas? Começaram, no Congresso, a surgir diversas tentativas, no intuito de harmonizar estes interesses com os do fisco, mas nada resultou.

A mala importante foi a emenda apresentada pelo deputado Lindolph Collar que abrangia o papel destinado a impressões de livros. Nella se propunha uma uniformização e redução de taxas com o fim de diminuir o contrabando. Era uma emenda cheia de boas intenções, mas inuoc na effeito correctivo contra a exploração deshonesta.

A situação continuava insalubre. Já fabricantes notorios de papel que já haviam invertido na sua industria grandes capitais começavam, justamente, a se alarmar com os effeitos dessa desigual e illegitima concorrência.

Numa representação que elles dirigiram ao presidente da Republica, em novembro de 1923, lê-se esta afflicta narração: — "Só esperam os mesmos fabricantes uma maior estabilização e continuidade das novas tarifas para promoverem enuissos melhoramentos na industria do papel. De facto, a vida dos fabricantes nacionais de papel, tem sido, até hoje, uma vida de sobresaltos e pesadellos. Depois de se implanterem, quando milhares de contos com essa industria, estão sujeitos a serem, por uma qualquer causa as taxas alteradas, reduzidas, modificadas, assim, facilmente, sem discussão, como se aquilados interesses da mesma industria, e, portanto, dos seus, podessem ser negligenciados no minimo uma vez por anno, em toda e qualquer discussão sobre tarifas. E' uma vida luscenol

cheta de imprevidencia de incertezas, de falta absoluta de continuidade no futuro, a qual não se antecipa, muitos outros industrias, cujos capitais enlucrados são infinitamente superiores aos empregados nas fabricas de papel do País".

Tambem em Pernambuco, na seus homens de responsabilidade não se podem, hoje, desinteressar da situação desta industria, pois que, aqui, se encontra uma das mais importantes fabricas de papel, entre as existentes, no país.

Indifferente no preconceito de que o exito industrial, no Brasil, está no sul, a firma Duabell & Portella vem do Rio e adquire a fabrica de papel de Jabotão, naquella epoca, muito necessitada de reparos. Com a visao optimista indispensavel a um tentamen como este, ella se dispoe a preparar de novas installações para melhor efficiencia e economia da sua produção. O argumento dessas bemfiteorias rae além de 1.500 contos já em machilhões, o que deve com justiça ser assignalado como uma manifestação de coragem, num ambiente de scepticismo involuntario para uma industria incipiente e complexa como esta.

A impressora que trouxemos de nossa visita aquella fabrica é u de um homem entusiasmado e cheio de enthusismo com o progresso de sua terra. Apprehendida com as installações mais modernas para uma fabricação de doze toneladas diarias de papel, sente-se, mesmo sem ser um tecnico, nas suas diversas secções, uma homogeneidade de ordem e de trabalho que muito contribue para a efficiencia e regularidade de sua produção. E' preciso, ainda, não esquecer a influencia propria, no seu aspecto social que ella rae exercendo, entre os seus operarios.

Estabelecimento industrial a par de sua organização, essencialmente productora, ella tem uma função educativa, mantendo, nas suas dependências um departamento de ensino profissional com uma aula matricular de 80 alumnos de ambos os sexos, entre os seus e alunos, ha, ainda, uma escola assistencia medica e projecta para breves

duas a fundação de uma villa operaria.

Costuma-se dizer que a fabricação do papel, entre nós, é, ainda, uma industria artificial pelo facto da materia prima vir do estrangeiro.

Os que assim dizem não se lembram que a cellulosa empregada não rae além de 30 % e que a outra parte é composta de papéis velhos e trapos, em grande parte, abandonados, nas ruas das cidades.

E' aquillo que se abandona. A o iluzo impressor que volta a ser riqueza. Converte-se assim a fabricação do papel na sua industria, sobretudo, de aproveitamento e consequentemente factor economico de primeira ordem.

E deixamos com lembrar que nesto colheita de elementos impressaveis, quanto gente humilde e enriquecida para os trabalhos arduos, tem nella a seu sustento de cada dia.

Para bem, era uma industria interessante como esta a enlucar-se com relevo tão proeminente no nosso corpo economico, que estava ameaçado de um colapso pela concorrência estrangeira exercida por meios soleretes e inconfessaveis, graças a uma lei definitiva.

E' esta lei que o Senado Federal, em boa hora, vem de corrigir, em emenda ao argumento volado para este anno. Mas de que modo? Estabelecendo a redução anterior para a importação do papel destinado aos jornaes, desde que elles sejam fabricados especialmente, contendo filigranas ou traços transparentes, ou marea d'agua, em toda sua largura ou comprimento com espaço de cinco em cinco centimetros. E' necessarios: todo o papel assignalado por este modo que for encontrado em qualquer estabelecimento que não explore a industria do jornal será considerado contrabando e como tal apprehendido.

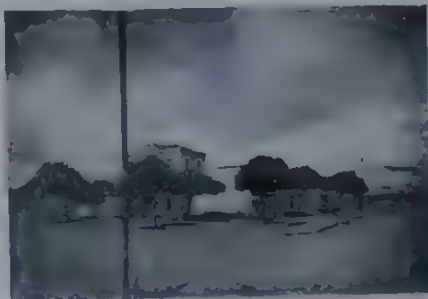
Resolve-se, assim, uma questão que parecia tão difficil, por esse meio inteligente que se destina a conjugar os interesses da imprensa com os não menos legitimos da Fazenda e os da industria nacional.

O
CARNAVAL
EM
LIMOEIRO



11-1-1928
 12-1-1928
 13-1-1928
 14-1-1928
 15-1-1928
 16-1-1928
 17-1-1928
 18-1-1928
 19-1-1928
 20-1-1928
 21-1-1928
 22-1-1928
 23-1-1928
 24-1-1928
 25-1-1928
 26-1-1928
 27-1-1928
 28-1-1928
 29-1-1928
 30-1-1928
 31-1-1928
 1-2-1928
 2-2-1928
 3-2-1928
 4-2-1928
 5-2-1928
 6-2-1928
 7-2-1928
 8-2-1928
 9-2-1928
 10-2-1928
 11-2-1928
 12-2-1928
 13-2-1928
 14-2-1928
 15-2-1928
 16-2-1928
 17-2-1928
 18-2-1928
 19-2-1928
 20-2-1928
 21-2-1928
 22-2-1928
 23-2-1928
 24-2-1928
 25-2-1928
 26-2-1928
 27-2-1928
 28-2-1928
 29-2-1928
 30-2-1928
 31-2-1928
 1-3-1928
 2-3-1928
 3-3-1928
 4-3-1928
 5-3-1928
 6-3-1928
 7-3-1928
 8-3-1928
 9-3-1928
 10-3-1928
 11-3-1928
 12-3-1928
 13-3-1928
 14-3-1928
 15-3-1928
 16-3-1928
 17-3-1928
 18-3-1928
 19-3-1928
 20-3-1928
 21-3-1928
 22-3-1928
 23-3-1928
 24-3-1928
 25-3-1928
 26-3-1928
 27-3-1928
 28-3-1928
 29-3-1928
 30-3-1928
 31-3-1928
 1-4-1928
 2-4-1928
 3-4-1928
 4-4-1928
 5-4-1928
 6-4-1928
 7-4-1928
 8-4-1928
 9-4-1928
 10-4-1928
 11-4-1928
 12-4-1928
 13-4-1928
 14-4-1928
 15-4-1928
 16-4-1928
 17-4-1928
 18-4-1928
 19-4-1928
 20-4-1928
 21-4-1928
 22-4-1928
 23-4-1928
 24-4-1928
 25-4-1928
 26-4-1928
 27-4-1928
 28-4-1928
 29-4-1928
 30-4-1928
 31-4-1928
 1-5-1928
 2-5-1928
 3-5-1928
 4-5-1928
 5-5-1928
 6-5-1928
 7-5-1928
 8-5-1928
 9-5-1928
 10-5-1928
 11-5-1928
 12-5-1928
 13-5-1928
 14-5-1928
 15-5-1928
 16-5-1928
 17-5-1928
 18-5-1928
 19-5-1928
 20-5-1928
 21-5-1928
 22-5-1928
 23-5-1928
 24-5-1928
 25-5-1928
 26-5-1928
 27-5-1928
 28-5-1928
 29-5-1928
 30-5-1928
 31-5-1928
 1-6-1928
 2-6-1928
 3-6-1928
 4-6-1928
 5-6-1928
 6-6-1928
 7-6-1928
 8-6-1928
 9-6-1928
 10-6-1928
 11-6-1928
 12-6-1928
 13-6-1928
 14-6-1928
 15-6-1928
 16-6-1928
 17-6-1928
 18-6-1928
 19-6-1928
 20-6-1928
 21-6-1928
 22-6-1928
 23-6-1928
 24-6-1928
 25-6-1928
 26-6-1928
 27-6-1928
 28-6-1928
 29-6-1928
 30-6-1928
 31-6-1928
 1-7-1928
 2-7-1928
 3-7-1928
 4-7-1928
 5-7-1928
 6-7-1928
 7-7-1928
 8-7-1928
 9-7-1928
 10-7-1928
 11-7-1928
 12-7-1928
 13-7-1928
 14-7-1928
 15-7-1928
 16-7-1928
 17-7-1928
 18-7-1928
 19-7-1928
 20-7-1928
 21-7-1928
 22-7-1928
 23-7-1928
 24-7-1928
 25-7-1928
 26-7-1928
 27-7-1928
 28-7-1928
 29-7-1928
 30-7-1928
 31-7-1928
 1-8-1928
 2-8-1928
 3-8-1928
 4-8-1928
 5-8-1928
 6-8-1928
 7-8-1928
 8-8-1928
 9-8-1928
 10-8-1928
 11-8-1928
 12-8-1928
 13-8-1928
 14-8-1928
 15-8-1928
 16-8-1928
 17-8-1928
 18-8-1928
 19-8-1928
 20-8-1928
 21-8-1928
 22-8-1928
 23-8-1928
 24-8-1928
 25-8-1928
 26-8-1928
 27-8-1928
 28-8-1928
 29-8-1928
 30-8-1928
 31-8-1928
 1-9-1928
 2-9-1928
 3-9-1928
 4-9-1928
 5-9-1928
 6-9-1928
 7-9-1928
 8-9-1928
 9-9-1928
 10-9-1928
 11-9-1928
 12-9-1928
 13-9-1928
 14-9-1928
 15-9-1928
 16-9-1928
 17-9-1928
 18-9-1928
 19-9-1928
 20-9-1928
 21-9-1928
 22-9-1928
 23-9-1928
 24-9-1928
 25-9-1928
 26-9-1928
 27-9-1928
 28-9-1928
 29-9-1928
 30-9-1928
 31-9-1928
 1-10-1928
 2-10-1928
 3-10-1928
 4-10-1928
 5-10-1928
 6-10-1928
 7-10-1928
 8-10-1928
 9-10-1928
 10-10-1928
 11-10-1928
 12-10-1928
 13-10-1928
 14-10-1928
 15-10-1928
 16-10-1928
 17-10-1928
 18-10-1928
 19-10-1928
 20-10-1928
 21-10-1928
 22-10-1928
 23-10-1928
 24-10-1928
 25-10-1928
 26-10-1928
 27-10-1928
 2

A "REVISTA" EM VICTORIA



Instantâneos
apanhados
para a
"Revista de Per-
nambuco"



- [illegible]

CONFIDENCIAS

— "E se eu dissesse?!"

"O Amor, existe"

— "Certo!"

— "Chimera azul que nos encanta e passa.

"É um perfume que deixa em cada seio

"Lembranças de ventura ou de desgraça." —

— "E se eu dissesse?!"

— "O que?"

— "Que estás mentindo

(Faz-se um silencio cheio de emoções.

Seu lindo olhar tornou-se inda mais lindo,

Todo cortado de fulgurações...)

— "E essa chama de amor que tens nos olhos?!" —

(Ella sorriu. O luar tambem sorria,

E sorria um luar nos meus refolhos!)

— "E então?!"

É que o Amor nos lembra um Deus.

"Quando não apparece, se annuncia,

"Como gotas de luz nos olhos teus!"

MAURICE'A FILHO

LIMOEIRO DESPORTIVO



1) — 1.º Quadro official do "Limoeiro Esportivo Club" de Limoeiro, vencido no dia 26-10-1924 pelo 1.º Team do Club Náutico de Recife, pelo score de 1-0.

2) — 1.º Team do "Sport Club de Recife" vencedor do "Campeonato de Limoeiro" pelo score de 2-1.

3) — 1.º Team do "Sport Club de Recife" vencedor do "Campeonato de Limoeiro" pelo score de 2-1.

4) — 1.º Team do "Club Náutico Capibaribe" de Recife, vencedor do "Campeonato de Limoeiro" pelo score de 1-0 no dia 28-10-1924.

5) — 1.º Quadro official do "Limoeiro Esportivo" vencido no dia 24-5-1925, pelo 1.º Team do "Santa Cruz" de Recife pelo score de 2-1.



FREI JOAQUIM DO AMOR DIVINO CANECA

ELIAS GUEDES.

Sabado. Tarde de sol. Maurícia, a cidade das pontes, infra-se vaidosa no crystal das aguas do Capibaribe humente. O seu talago perfil, nessa tarde de sol, resplende brilhante no reverberio da scintillação da luz.

Rumor surdo, trepidação do progresso, titilar de pedrados tranças, businar de levas antos ou de perdidos caminhões e entre elles en, e indifferentes eram-me. Va garosamente, alheio a tudo, seguia passeio fóra, atravancado de transcutes. Conlento contristamente, que até mesmo ao troitoir elegante das geibinhas pernambucanas, escanto e graça dessa cidade maravilhosa, indifferente era. E assim, rua lórea... Imperial. Harão da Victoria... (aqui o movimento devia ser mais intenso)

Mas eu tinha a visão inte-avassallava completamente a exterior. Olhava e meus olhos não viam. Ante elles desluzavam como contos de um grande rosario as nossas casas chças. — Primavera, Bijou, Casa de beijos, Crystal...

Passavam sem deixar signal, como não deixam vestigio de sua passagem o brig que sulea os mares, o fumo que se esvae desvanecido, os bonecos cinematograficos que se projectam na tela. No alto do meu crebro, bem gritante, como um enorme cartaz que faz o reclamo de um espectáculo maravilhoso esta sentença de Amiel: "Não aperfeiçoas pelo raciocinio, mas pelo exemplo, que o vosso ser, não as pregação. O meu exemplo é um envenenamento espirital". Minhas ideias, como tífios agitavam-me no ce- garotos nas ruas, agitam reclamos de um espectáculo maravilhoso. E atheiado e divagando penetrei no largo das Cinco Pontas.

Este regogitava de gente que se apinhava para assistir alguma coisa extraordinária. Onde a massa era mais compacta procurei entrada para ver o que viam. E não me admirei de estar lá comprimido, ao meio de pessoas completamente extranhas, como estranho também era o seu trajar. Ohei e vi: luti justicar um delinquente, à moda antiga. Ou jundo as ultimas imprecações jazia o réo, na alva infame grandioso em sua humildade. Fez-se lugubre silencio, ao signal dado para

Mas oh espanto! o carrasco, o negro sem entranchas, que tinha o officio lugubre de matar, recusa-se obstinado.

Nem ameaças, nem promessas o demovem. "Não, não, resmungava entre dentes, não mancharei minhas mãos no sangue do innocente." Ante a obstinação os juizes pasmam. Ha um alvitre: Por a premio a decapitação do martyr aos condemnados da euvia.

Estes também recuzam-se. E' muito alto preço para resgate de sua liberdade.

Preferem ser jacentes ali e ali morrer à fome ou à sede... A noticia se espalha e ha um rugido surdo. O rugido da impotencia contra o despotismo e a tyrannia...

Novo alvitre: apella-se para a disciplina, para os defensores da patria...

Vem a patrulha. A' voz de commando forma ala, leva os fuzis ao rosto e aponta... Mas nesse instante, ouve-se a voz firme do paciente que se acha cosido ao muro e de olhos limpos e serenos que murmura: "Meus amigos não prologueis o meu supplicio". Trão a fuzilaria, o corpo baqueia inerme todo crivado de balas. O soldado brasileiro, em materia de disciplina é uma machina de guerra, está pois consuminado o sacrificio.

Despersa-se a multidão desolada.

Uma preta velha, chorosa passa desdiando as contas de um rosario.

Um burguez vestrado, à sua prole, uns 4 ou 5 gurys intelligentes explica propheticamente: E' assim a consciencia do justo. Aquelle padre foi sublime no seu heroismo. Dá a vida pelo ideal.

Morre pela patria libertada. A Historia carinhosa guardará seu nome.

Extraordinaria concepção de patriotismo! Sublime exemplo de heroicidade!

As palavras do burguez baslavam aos meus ouvidos, deliciosamente, como as contras, as do mestre que o vosso ser, não as vossas palavras, seja uma pregação". A multidão dissipara-se. A' minha frente, uma pedra branca riscada de caracteres negros. Li. Era a pedra que o Instituto Archeologico ali mandara por pelo centenario do Equador, em homenagem ao grande martyr da cruzada santa, frei Joaquim do Amor Divino Caneça.

Por um phenomeno inexplicavel eu retrocedera loo annos antes e vivera um instante no meio daquella multidão que se comprinha abastida pelo sacrificio, pelo martyriologo!

Grande martyr e heroe, que morresse pela liberdade da patria, oh! frei Caneça: não foi inutilmente que offereceste a tua vida pela libertação da terra de Santa Cruz. A semente da Liberdade regada pelo teu sangue e pelo de tantos outros que te succederam lançou brotos e frutificou. E hoje a patria brasileira, repouza em grandeza da sombra matricial.

LLOYD NACIONAL

ESTABELECI-
MENTO

SEDE AVENIDA RIO BRANCO, 106 L.

RIO DE JANEIRO

ESTABELECI-
MENTO

LINHA CABEDELLO — PORTO ALEGRE

VAPOR

VAPOR

CAMPEIRO

(Viagem cont. de fevereiro)

Presentemente no porto regressará a 18 recebendo carga para Macaé, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco e outros lugares.

CAMPINAS

Viagem contractual de Janeiro

Presentemente no porto, sairá hoje a tarde, para Bahia, Viçosa, Rio de Janeiro e Santos.

Grande Pelotas e Porto Alegre

LINHA CEARA' — RIO GRANDE

VAPOR

ITAIPU'

Viagem contractual de Janeiro

Sairá do sul no dia 24 do corrente, sairá para Ceará e Mossoró, no mesmo dia.

LINHA PARA' — RIO GRANDE

VAPOR

ITABIRA

(Viagem cont. de Janeiro)

Apresenta no sul a 10 de Março, sairá para os portos de Cabedello, Viçosa, Maranhão e Para, recebendo carga para Santarém, Albufera, Paripatins, Itacontuara e Manaus que será cuidadosamente lubrificada.

VAPOR

VICTORIA

Viagem contractual de Fevereiro

Apresenta do sul a 25 do corrente, sairá a 2 de Março para Viçosa, Bahia, Rio Paranaíba, Foz de Iguaçu, Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre e Santos.

VIAGENS EXTRAORDINARIAS
DURANTE O MEZ DE FEVEREIRO

VAPOR

PORTUGAL

Sairá do sul a 4 do corrente, sairá para Rio e Santos.

VAPOR

RECIFE

Sairá do sul a 10 do corrente, sairá para Rio e Santos directo.

AVISO

IMPORTAÇÃO: Decorrido tres dias do termino da descarga do vapor, a agencia não tomara conhecimento de reclamações.

EMBARQUE: As ordens de embarque só se dão entregues mecha de apresentação dos cobres e passagens de embarque e passagem.

As encomendas, fretes e valores tratam-se com os agentes.

ALBERTO FONSECA & Ca.

ESTABELECI-
MENTO

REPRESENTANTES DA "REVISTA DE PERNAMBUCO"

| NOMES | ENDEREÇOS | ESTADOS E LOCALIDADES |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|
| Arnulpho Fiala de Sousa Rocha | Rua Heringer, 25 — Caixa Postal, 2718 | Estado de S. Paulo — Capital |
| Dr. João Gonçalves Carneiro | Rua Oswald Cookrane, 19 — Ponta Preta | Estado de S. Paulo — Santos |
| ... de Brito | Rua Benjamin Constant, 23 | Estado de S. Paulo — Campinas |
| Antônio de Miranda | Caixa Econômica do Estado | Estado de S. Paulo — Ribeirão Preto |
| Dr. Lucival Cavalcanti | Grande Hotel — Rua da Bahia | Estado de Minas Geraes — Belo Horizonte |
| Edgard Victor Faureaux | Rua Halford, 278 | Estado de Minas Geraes — Juiz de Fora |
| ... | ... | Estado do Rio — Campos |

NOMES E ENDEREÇOS DOS AGENTES DA "REVISTA DE PERNAMBUCO"

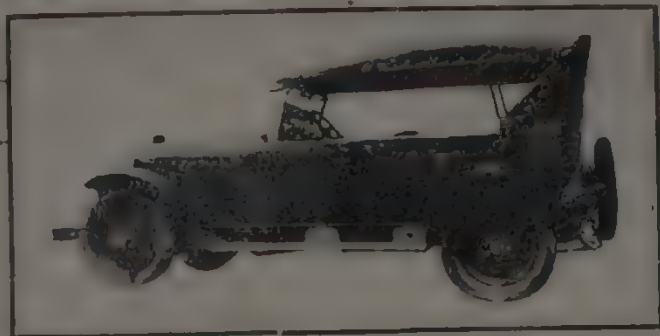
| AGENTES | CASA | CIDADE | ESTADO |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------|----------------|
| CAPITAL | | | |
| Agencia Belga (Pedro Alves) | Rua do Rio de Pernambuco | Rio de Janeiro | Rio de Janeiro |
| Antônio Moura Filho | " | " | " |
| Aranha & Filhos | " | " | " |
| Eugenio Nascimento | " | " | " |
| M. Campos & Cia | Rua da Imperatriz | " | " |
| Joaquim dos Santos | Av. Rio Branco | " | " |
| Alexandre Meneses | Rua da Favela | " | " |
| M. dos Santos | Rua Nova n. 236 | " | " |
| A. Santos & Cia. | " Marcellino Dias n. 294 | " | " |
| Joaquim Ribeiro | Huffet de Chico Pontes | " | " |
| Pascual Schenckmarillo | Praca da Independência | " | " |
| INTERIORE | | | |
| Antonio Nascimento da Silva | " | Bahia | Bahia |
| Nicolas Pilla | " | Litoral dos Lagos | Sergipe |
| Inarm José Batista | " | Paulo Afonso | Alagoas |
| Justo da Costa Britto | " | " | " |
| Vasconcellos & Gullaba | " | " | " |
| Joaquim Tiburcio | " | " | " |
| Manuel Nunes da Silva | " | " | " |
| Gympe Cavalcanti | " | " | " |
| José Gomes da Freitas | " | " | " |
| Dr. Antonio Xavier de M. | " | " | " |
| ESTADOS | | | |
| J. P. Cordeiro | Avenida Teixeira d. Lora, 10 | Paraná | Paraná |
| Marcel Mandel | Praca da Cathedral, 10 | " | " |
| Oscar de Moraes | Rua Gonçalves Dias | Paraná | Paraná |
| M. Campos & Cia | Rua 14 de Maio | Paraná | Paraná |
| Gilberto Alatto & Irmão | " | Paraná | Paraná |
| Mica Guimarães & Cia | Rua da Bahia, 4 | Paraná | Paraná |
| José Paula Magalhães | " | Paraná | Paraná |
| Antonio Zambardini | Praca do Horati | Paraná | Paraná |
| Pereira Junior | Ladaria | Paraná | Paraná |
| Francoise Barros & Ramos | " | Paraná | Paraná |
| ESTADOS | | | |
| J. P. Cordeiro | Avenida Teixeira d. Lora, 10 | Paraná | Paraná |
| Marcel Mandel | Praca da Cathedral, 10 | " | " |
| Oscar de Moraes | Rua Gonçalves Dias | Paraná | Paraná |
| M. Campos & Cia | Rua 14 de Maio | Paraná | Paraná |
| Gilberto Alatto & Irmão | " | Paraná | Paraná |
| Mica Guimarães & Cia | Rua da Bahia, 4 | Paraná | Paraná |
| José Paula Magalhães | " | Paraná | Paraná |
| Antonio Zambardini | Praca do Horati | Paraná | Paraná |
| Pereira Junior | Ladaria | Paraná | Paraná |
| Francoise Barros & Ramos | " | Paraná | Paraná |

ria'ango dos Tancos de Ilcica em: 31 de Dezembro de 1924.

U.S. 1585-1586

574

574



NASH

O melhor automovel
Qualidade—Elegancia
— Economia —

Typo Special-Six Equipado com rodas
de arame blindadas e pneumaticos
BALOON

Vendas a Prestações

Companhias Francezas de Navegação

Papuetes correios subvencionados pelo governo francez

Chargeurs Reunis — Sud-Atlantique — France-Amerique

Viagens regulares e rapidas entre a França, Hespanha,
Portugal, Brasil e Argentina

Accomodações especiais para passageiros de primeira e terceira classe

AGENTES EXCLUSIVOS

Companhia Commercial e Maritima

240 Rua do Bom Jesus — RECIFE

FABRICA DE MOSAICOS

DE
J. CALAZANS

Ladrilhos de grande duração, de uma a sete cores com lindos e variados desenhos, lisos e em relevos. Única casa em Recife que devido á sua vasta e bem cuidada fabricação está apta a servir bem a sua "distinta" clientela, sendo a mais completa e moderna em absoluto o seu artigo.
É a única finalmente que *Importa e Exporta* em grande escala

Rua Felipe Camarão, 01
(Antiga da Palma)

PHONE 8

Recife—Pernambuco

H. ROBSON

Fundição Bowman & Geral

Estabelecidos em 1841

331—Rua Barão do Triunfo—357

Telephone 1702

Foundry, Machine And General Repair Shop.

Fundição e Oficinas para todo concerto

Pernambuco — Brasil

Madame DAFNER

*Cartomante chiromante,
cientista celebre por suas
prophecias todas realiza-
das, combata a ignorância
a sua distincta clientella*

na rua da

CONCORDIA, 339

Armazens CRUZ VERMELHA

Casa matriz: RUA DA DETENÇÃO N. 323

Tel. n. 900 Filial e Escript.

Rua João do Rêgo, no. 252—258

TEL. 1022

Telegrammas: - FALMEIDA

Caixa 254 — Recife - Pernambuco

E. U. DO BRASIL

F. ALMEIDA & Cia.

Importadores e Exportadores

C. FUERST & C.^{ia} L^{da}

Successores de Emmeler & Cia

SÃO PAULO

RIO DE JANEIRO

Importação de Machinas, typos e outros artigos concernentes as artes Graphicas em geral.

Instalações completas de Typographias, Lythographias e cartonagens

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL DAS FAMADAS EMBRIAS

MÁQUINAS DE MACHINAS GRAPHICAS Dredoner—Schneidpressfabrik. A. G.—Goswig i Sa

Machinas "Planeta" Offset, Cylindro e Minervas. Cia. Mansfeld—Leipzig

Machinas para cartonagens e encadernação.

Preuss & Cia.—G. m. b. H. Maschinenfabrik—Leipzig

Machinas para cartonagem—E. C. H. Will—Hamburg.

Machinas de pautar—Schneidpressfabrik.—Frankenthal—Albert & Cia.

Machinas rotativas para Jornaes e illustrações.

Emil Bartsch—Gautzsch—b—Leipzig

Machinas de bronzear.

A MÁQUINA OFFSET PARA UMA CÔR, DUAS CÔRES E AMBOS LADOS



COM BANDA ROLANTE PARA 10 LIT

FILIAL RECIFE

ESCRITÓRIO : Rua Vigerio Tenorio n. 33

Caixa Postal n. 406

OFFICINAS : Rua Duas Cartas, 111

Tele : phone n. 1713

gamma "OTEMLER"

CODIGOS USADOS :

Rud Moser

▲ B C 5th. edition impr

Ribaro e Particular

Completa para executar todo o qualquer concerto de machinas Graphicas e afiliação de facas

AS CRIANÇAS DE PEITO
 (QUAS MÃES OU AMAS SE TONIFICAM COM O)
VINHO BIOGENICO
 DE GIFFONI
 AUGMENTAM DE PESO E FICAM BELLAS,
 AUMENTAM A SAÚDE DAS CRIANÇAS.



AV. DA PAZ, 17 - RUA DE JANEIRO
 DROGARIA I. RANCIOSO GIFFONI & C.
 RUA DE JANEIRO, 17 - RUA DE JANEIRO

Asthma, Bronchite Asthmatica

placenta, a es-
 lina sobrevem com o
 INDIANO de Giffoni, (Vida e modo de usar no
 rotulo). Para os casos chronicos, GIFFONI INDI-
 ANO de Giffoni. Nos boas farmacias e drogarias

DROGARIA GIFFONI

17, Rua Francisco de Marco 17.

DOENÇAS BRONCHIO-PULMONARES

para crianças
PHOSPHO-THIOCOL
 GRANULADO
 este os músculos, repara o
 rebro, pelo antifogalcol
 liberada e o peso do
 pedrinha de canham
 quito e do sarampo.

DEBILITADO DIARIAMENTE PELAS SUMIDADES

MEDICAS DESTA CIDADE E DOS ESTADOS

Em todas as farmacias e drogarias

Deposito: DROGARIA GIFFONI

Rua 17, de Marco 17 - Rio de Janeiro



O PHAGENIO serve em qualquer caso
 fará tirar o cabelo novo e abundante e contera a ser
 pouco, serve porque ligando a queda, se tem muita
 serve porque garante a hygiene do cabelo. Ainda para
 a estagnação da caspa para o tratamento da barba, e
 logo de tolete. O PHAGENIO sempre a PHAGENIO.
 A venda em todas as farmacias, drogarias e per-
 fumerias.

Lac. D. N. S. P. N. 787, em 205900

CABELLOS

Uma descoberta cujo segredo custou 200
 contos de rs.

A "Loção Brilhante" é o melhor específico
 para a affecção capilar. Não temcha, pu-
 le e é nova. É uma fórmula científica
 do grande botânico Dr. Groun, cujo segredo
 foi comprado por 200 contos de réis.

E' recomendada pelos principaes Institu-
 tos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e au-
 thenticada pelos mais celebres doutores de
 Paris.

1) — Causa a queda dos cabellos.

2) — Cessa a queda dos cabellos.

3) — Os cabellos brancos descolorados, gri-
 zinhos voltam á cor natural primitiva, sem ser
 tingidos.

4) — Deixam os cabellos mais brilhantes e

5) — Não se desfoltam e caem, e produzem
 novos cabellos.

6) — Deixam os cabellos mais brilhantes e
 produzem lindos e fortes, e não se desfoltam e
 caem.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta so-
 ciedade de São Paulo e Rio.

Encontra-se nas boas perfumarias, drogarias
 e pharmacias.

Paschoal Caruso & Cia.

Rua General Camargo, 214 - Endereço Telegr: CARUSO

CAIXA POSTAL, 28

TELEPHONES

Estalção 120 - Atacado e Varejo

CODIGOS:

A. M. C. S. Edição e J. McIlhenny Bentley Ribeiro
 Rua E. Manoel

Fabrica de artefactos de metal

Escritorio em S. Paulo

Escritorio no Rio de Janeiro - Est. D. N. S. P. N. 787

Sala 11 - Telephone, Norte 843

Tel. Central, 2544 - S. End. Telegr.

Caixa Postal 2885 - WESTERN - NASMA

Representa em Pernambuco: Alberto Gann

Av. Marquez de Olinda, 150 L. - Caixa Postal, 163

Atigua sanitaria em geral - Utilizada para encanamento
 de agua, gas e esgotos - Chapas de ferro galvanizadas e
 pretas - Chapas de cobre, latão, metal branco e preto -
 Lâminas de chumbo

Tubos de cobre e de latão - Tubos galvanizados e respecti-
 vos reservecos - Ferramentas - Muebles - Latão em barras
 redondas e achatadas - Chumbo em barra e em tope -
 Ferro em barra, etc.

Saboaria Parahybana

Seixas Irmãos & Cia.

— Parahyba do Norte —

A mais importante do país pela grande variedade e excelente qualidade de seus sabonetes e também pela sua ampla variedade.

Os seus sabonetes são incontestavelmente os melhores, porque são os mais autênticos até final os perfumes nelles empregados.

É a que produz maior variedade de sabonetes Perfumados e Medicinaes.

RECOMMENDAMOS A'S EXMAS FAMILIAS ASSEGUINTE MARCAS DE SABONETES PERPUMADOS:

LEOPOLDA — Sabonete para as crianças de
um gosto Sabonete de luxo, expo-
sido a primeira exposição.

EPITACIO PESSOA — Perfume agradável.
Ótimo.

BILLA — Perfume de Agua de Colonia,
sabonete oval e de preço razoavel.

GENEAL — Sabonete de luxo, de
grande reputação.

SANDAIA — Sabonete grande redondo,
perfume Lavander, concentrado e
muito aromatico.

ANGELITA — Perfume rosa, extra-fino,
fabrico esmerado.

QUILHA — Sabonete de perfume
Ranha das Flores.

SEIXAS — Perfume Flôr do Brasil é um
sabonete que se impõe pela sua opti-
midade e pela sua grande variedade.

SONHO DAS NYMPHAS — Reclame da
fabrica, perfume delicioso e perma-
nente. Custo diminuto.

PRINCESS — É um optimo sabonete,
muito duravel, bem perfumado e a
preço excessivamente comoda.

SANTAL — Em sabonete de baixo preço
mas de grande variedade e de grande
qualidade, devido ao seu agradável aro-
ma, muito concentrado, prestando-se
tanto para banho e para a limpeza da
tambem para barba. O seu uso equi-
vale a um seguro reclame.

SABONETES MEDICINAES

Fabrico esmerado por habo chimico Maxi-
mo, reputado nas duas exposições me-
dicinas. Preços excessivamente
commodos.

| | |
|------------------------|------|
| Alcatrão | 10 % |
| Alcatrão e enofre | 10 % |
| Alcatrão e ichtyol | 5 % |
| Ichtyol | 1 % |
| Sublimado | 1 % |
| Sublimado e resorcinol | 1 % |
| Sublimado e ichtyol | 1 % |
| Granola | 1 % |
| Granola e ichtyol | 1 % |
| Phenicoal | 2 % |
| Ichtyol | 4 % |
| Boracido | 5 % |
| Sabão de glicerina | 5 % |
| Creolina | 5 % |

TEMOS EM NOSSA FÁBRICA BOMASASAS DE OS SEGUINTE:

Recomendamos:

SABÃO "PROTECTOR", hygienico, car-
bolico, optimo desinfectante, não pre-
judica a pelle.

O ALVORADA o melhor que
existe para lavagem de seda e tecidos.

Em blocos de 150 gram-
mas, para a limpeza da
tambem para barba.

LABORATORIO PAULISTA DE BIOLOGIA

Rua Tymbiras 2, sobrado - S. Paulo (BRASIL)

Caixa Postal 1392

Director Consultivo Prof. Ulysses Paranhos Consultor Technico. Prof. Ernesto Berterelli

Director Technico : Prof. Dr. A. Garin

Produtos Recomendaveis aos Srs. CLINICOS**ASPIR -** (Curo-bismutato de sodio) - Cura immediata de todas as manifestações da lúe com poucas injeções intra-musculares. Não produz esmanetes, nem albuminuria. Aplicações indicadas de 3 em 3 dias.**PALUDAN** - Medicamento chemiotherapeutico ideal contra o paludismo. Milhares de curas nas zonas malaricas.**CITOSAN** - Injeções intra-venozas e intra-musculares. Medicação intensiva pelos micoplasmas (0.30 por ampolla de 5 c. e de soro physiologico, esterilizado). Indicações: tuberculose e convalescência de moléstias perigosas. Uma injeção intra-muscular diaria.**CRYSTAES ISOLADOS** - Secretados das cascas de barbatimão tanto nas esferas e esfero-cólicas chamicas, doenças do fígado e outra chieira de agua quente pela manhã em jejum.**BIOESTAN** - Comprimidos de ácido de estanho estanho metálico e levedo de cereja. Combinação ideal contra as infecções estaphylococcicas da pelle. Ter de 1 a 3 por dia.**BIOMANG** - (Nucleinato de manguez) Vermífugo expulso agudo as esquistossomias, com função de verminífero intestinal. Indicação nas assemias globulares e hemolíticas e na convalescência das moléstias infecciosas. Injeções hypodermicas diarias. Comprimidos: 2 a 3 por dia.**ENTEROPAN** - (Vaccina contra as affecções não especificas do intestino). Indicação nas enterites, enterocolites e diarréias rebeldes. 2 a 3 injeções por dia.**ANEMONA - OVARO - MAMELLINA** - Associação dos extratos ovaricos e mamarios com extratos estabilizantes de perfila, vibratona e hammanella. Cura as metrorrugas, ovaritis, metrorragia disarrea, accidenas da menopausa e perturbações da potestade. Ter duas colheres de café por dia, substituídas a um copo de agua.**BIOINTER** - (Extrato da glandula maxillaris). Poderoso medicamento indicado na esleria maxilla depressa, neural, neurasthenia, gnatia, ornithide. previne hypoplasias maxilla da puberdade. Em injeções hypodermicas diarias, ou em comprimidos, sendo 3 diariamente.

Deposito em Recife a Rua Marquez de Herval, 201-L. andar - Telephone, 2540 - End. Teleg. BIONORTE

Telegrammas: "POMPILIO"

TELEPHONES:

Codigos: BORGES, RIBEIRO, BENTTEY'S

Escritorio: Central, 3145

e A B C. 514. Ed

Deposito: Braz, 478 - Caixa Postal, 1473

R. C. POMPILIO


Representante e Commissario,

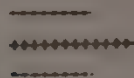
Assucar, Algodão, Alcool,
pelles, sementes oleoginosas

Rua Libero Badaró, 87 - S. PAULO

Rua Sta. Rosa, 38 - 38 aAgentes correspondentes em Santos, Rio de Janeiro
Pernambuco e BahiaRepresentante geral no Estado de São Paulo das aguas de **CAXAMBÚ**


GARANTO-LHE: 

 se beber

“Antarctica 

 Pilsener”

não mais beberá 

 outra cerveja

ROSA BORGES & Cia.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Recebedores dos productos do Estado

CASA MATRIZ

Rua Visconde de Itaparica 91

Caixa do Correio n. 158

Endereço Telegraphico

"Rosaborges"

PERNAMBUCO

USINA "SANTO IGNACIO" CABO-PERNAMBUCO

CASA FILIAL

Rua São Albuquerque 117

Caixa Postal 29

Endereço Telegraphico

66 **Lafayette** 99

Maceio, Alagoas

Agfa **Agfa** **Agfa**
FILMS CHAPAS REVELADORES

QUEM na arte photographica QUER
sempre Exito garantido só trabalha
com Material Photographico da

Agfa

Unicos Representantes para o Brasil:

JOHN JUERGENS & Cia.

Rio de Janeiro — R. Alfandega, 120

S. Paulo — R. Florencio de Abreu, 108

P. Alegre — R. Dr. Flores, 31

Juiz de Fora — R. Dr. Paulo Frontin, 161

RECIFE — Rua Bom Jesus, 207

Teleph. 2024 — Caixa, 309

Litteratura sobre material
remittemos a qualquer
interessado

Agfa

Estabelecimento Graphico

Drechsler & Cia.

Rua do Bom Jesus, 79 a 187

End. teleg. **CERES**

Imprim-se quaesquer trabalhos Litographicos

e Typographicos.

Especialidades novas

Livros commerciaes

Registradoras de molas — UNIVERSAES

RECIFE — Pernambuco

Banco Nacional Ultramarino

Banco Emissor para as Colonias Portuguezas

Capital Social Esc. 20,000,000\$00 — Capital
Reservado Esc. 30,000,000\$00 — Fundos de Re-
serva Esc. 38,000,000\$00

Depósitos à ordem — a taxa de 3 % anno — De-

positos em Contas de Pécunia — 5 % ao anno

Depósitos em Contas Correntes Limitadas (de
50\$000 até Rs. 10,000\$000) com talão de

Cheques 4 %

Depósitos à Vista — a melhor taxa do
mercado

FILIAL DE PERNAMBUCO — Rua D. Maria
Coco n. 111 — Esquina para Avenida Marquez de
Oliveira

LLOYD REAL HOLLANDEZ

— AMSTERDAM —

Sinha para o Brasil e Rio da Prata

— PARTES

ORANIA a 27 de Março, para a Europa.

ZELLANDIA a 17 de Fevereiro, para o Sul

FLANDRIA a 13 de Fevereiro, para a Europa

ORANIA a 7 de Março, para o Sul.

GERIA a 27 de Fevereiro, para a Europa.

FLANDRIA a 24 de Março, para o Sul.

ZELLANDIA a 13 de Março para a Europa.

GERIA a 27 de Abril, para o Sul.

Emittem-se bilhetes da chamada de todos os países da
Europa, em condições muito vantajosas.

Fornecemos bilhetes de ida e volta, com o desconto de
10 por cento sobre o total das passagens.

Serviço triangular, somente para 1.ª classe, em com-
binação com as companhias Mureos Line e United States
Lines pelo Lloyd Real Hollandez, entre a America do Sul
e Cherbourg Southampton.

Para passagens e demais informações, com o agente
JULIUS VON SOHSTEN—Avenida Rio Branco n. 125.

Carlos de Britto & Cia.

AVENIDA LIMA CASTRO, 532-540

Proprietarios das Fabricas PEIXE

Fabricantes de doces de fructas e massa de tomate

Fabrica Matriz em PESQUEIRA

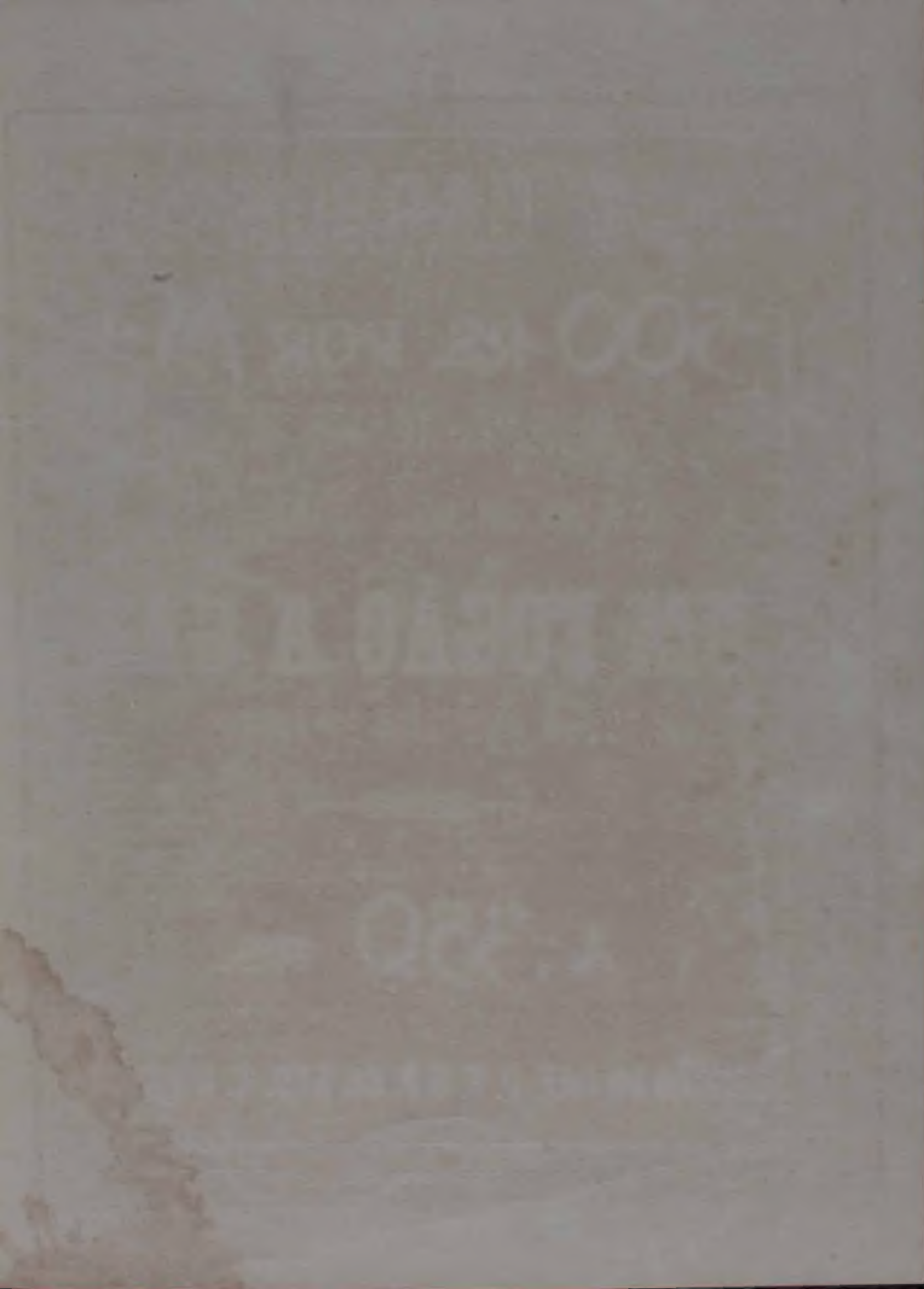
Fabrica Filial e Escritorio em Recife à Avenida Lima Castro 532-540

Endereço Telegraphico "PEIXE"

Codigo Ribeiro—Caixa do Correio n 10—Telephone n 64

Agentes em todas as praças do paiz e estrangeiro

RECIFE — PERNAMBUCO



GAZ CARBONICO

500 RS. POR M.³

(ANTIGAMENTE 700 RS.)

DEIXAI-NOS COLLOCAR GRATUITAMENTE

UM FOGÃO A GAZ

E TRAZER FELICIDADE AO VOSSO LAR

PARA FOGÕES A GAZ O PREÇO É AINDA REDUZIDO

À 350 RS.

QUANDO O CONSUMO EXCEDER À 100 METROS CUBICOS MENSAL

SECÇÃO DE GAZ, P. T. & P. Co. LTD. R. D'AURORA